

catalog katalog catalogue cata



JHS

MUZEJ
blaženoga
Alojzija Stepinca

log katalog catalogue

Muzej baženoga Alojzija Stepinca

urednica kataloga
Ana Nada Krpelnik

izdavač
Postulatura za proglašenje svetim blaženoga Alojzija Stepinca
Kaptol 31, 10000 Zagreb

za izdavača
Dr. Juraj Batelja

grafičko i likovno oblikovanje kataloga
Ana Nada Krpelnik, Tomislav Kučko/Glas Koncila

lektura
Dr. Mirjana Braun

korektura
Marina Čubrić

fotografije
Arhiv Postulature, Arhiv Glasa Koncila,
Zvonimir Atletić, Klara Krpelnik

autorica arhitektonskoga uređenja interijera,
muzeološke koncepcije i scenarija stalnoga muzejskoga postava
Ana Nada Krpelnik

stručna obrada muzejskih predmeta
Hrvatski restauratorski zavod

obrada fotografija za muzejski postav
Blaženka Matić/Glas Koncila

stručni i tehnički suradnici
Klara Krpelnik, Josip Senčar, Nedjeljko Pintarić

izrada muzejskih vitrina
Senčar Metal, Slakovec 29, Nedelišće

priprema za tisak
Glas Koncila, Kaptol 8, Zagreb, www.glas-koncila.hr

tisak
Denona d.o.o, Zagreb

Zagreb, studeni 2007.

MUZEJ

bl. Alojzija Stepinca

Zagreb
2007.



1 - Kardinal Alojzije Stepinac

MBAS 45

Uz otvorenje Muzeja blaženoga Alojzija Stepinca

Zagreb, 10. studenoga 2007.

O devetoj obljetnici proglašenja blaženim kardinala Alojzija Stepinca i desetoj obljetnici upravljanja Zagrebačkom nadbiskupijom njegova nasljednika kardinala Josipa Bozanića, uspostavljena je nova Spomen – zbirka iz Blaženikove ostavštine ili Muzej bl. Alojzija Stepinca. Smješten je u kuli Nebojan, u sklopu Nadbiskupskoga dvora u Zagrebu. Ostvarila ga je arh. Ana Nada Krpelnik, ožvljujući *Duhovnu oporuku* koju je kao sužanj u Krašiću kardinal Stepinac napisao 28. svibnja 1957. godine.¹

Božji izabranik

Ta je *Oporuka* autobiografski zapis. U njemu Blaženik vjernicima Zagrebačke nadbiskupije priopćuje: »*Nedokučiva providnost Božja postavila me je bila prije mnogo godina vama za pastira (...). I kad se sada nakon svega toga pitam, zašto je Bog upravo mene odabrao za tu zadaću, onda moram odgovoriti ono, što veli sveti Pavao apostol u Poslanici Korinćanima: 'Što je ludo pred svijetom izabra Bog, da posrami jako.'*« (1Kor 1, 27-29)

Tako nam se riječima Božje objave predstavlja jedan od velikana hrvatske povjesnice: nacionalne i crkvene. Božji po pozivu u život, Božji po svjedočanstvu života: od rođenja 8. svibnja 1898. do blažene i mučeničke smrti 10. veljače 1960.; od 1905. do 1916. školarac, otada do 1921. vojnik i zarobljenik, nakon toga do 1924. poljoprivrednik, od 1924. do 1930. student teologije, od 26. listopada 1930. svećenik, od 24. lipnja 1934. posvećeni biskup, od 7. XII. 1937. do smrti zagrebački nadbiskup, od 18. rujna 1946. komunistički uhićenik i logoraš, od 12. siječnja 1952. sužanj – kardinal – kapelan; od 3. listopada 1998. blaženik Katoličke crkve.

Ljudskim drhtajima, ali pouzdan u Boga, ponio je križ jedne od najuglednijih biskupija u svijetu i križ cijele jedne nacije. Ovaj Muzej pripovijeda, a Crkva svjedoči da je taj križ nosio slobodno, dragovoljno i gorljivo. Tako žive prijatelji Božji: žedni pravедnosti, čista srca i ponizni.

Vjerna slika Doboga Pastira

Mnogi ističu njegovo hrvatsko rodoljublje. Dijelom su u pravu. On je etno-arha – predvodnik naroda – jer su politički prvaci taj narod vodili u krive smjerove, napustili ga ili njime bezbožno vladali. Naime, kad su »*bezbožni ljudi*«, dočepavši se vlasti, »*sve poduzeli, da istrijebe ime Božje iz duša*«, ovaj je pastir duša zaustio: »*Stojte čvrsto u Gospodinu!*« (Fil 4,1). *Samo u Bogu ja vaša sreća i vremenita i vječna. Izvan Boga ne ostaje ništa nego propast.*«

Alojzije Stepinac bijaše ponajprije pastir duša. »Bili bismo«, reče, »najbjeđniji ljudi kad bismo za kukavni dinar prodali duše!« U molitvi i radu, u pokretu i na koljenima,

jačao se da bude slika »Dobroga Pastira«. Naime, nikakvo zemaljsko odlikovanje ne bi moglo pokriti sramotu i grižnju njegove savjesti da je zanemario svoju prvu ljubav. Reče: »*Kad bismo htjeli prodati obraz i dušu, danas bi odmah primali odlikovanja. Ali uvijek je nama svima i mora biti Memento ona Kristova: 'Quid prodest homini, si universum mundum lucretur'*«.² Potvrđuje to i njegov česti uznički uzdah: »Što duže živim, to te više ljubim, Sveta Crkvo Božja!«

Nije iznenađenje da je on, koji je u 26. godini odlučio »i posljednju kap krvi, ako ustreba, žrtvovati za pobjedu kršćanske misli u hrvatskom narodu koji je već počeo izdisati pod uplivom materijalizma«, oboružan Božjim Duhom, hrabro suočio protuljudske i protubožje neprijatelje, kako sâm posvjedoči: »*Rekao sam komunistima prigodom moga procesa: 'Vi i nacisti ste dva rođena brata, samo vas boja razlikuje.'*«³

Branitelj crkvenoga jedinstva

Nakon što ga je komunistički režim fizički odvojio od njegova stada, počelo je rešetanje svećenika i razbijanje unutarcrkvenoga jedinstva. No o stijenu Stepinčeve vjernosti razbio se i taj pokušaj slamanja Crkve, koji je UDBA kamuflirala u Staleško udruženje svećenika: Društvo sv. Ćirila i Metoda (ĆMD). Ali je njegov »gladium« opreza i potpore sačuvao potrebnu slogu i svećeničko zajedništvo s biskupima, s narodom i s Apostolskom Stolicom. Tu vjernost je platio prinosom vlastitoga života, kako je i najavio u pismu mons. Smiljanu Čekadi, biskupu skopskom, iz Krašića, 23.VII.1954.: »*Ako je potrebno pod mač, ići ćemo. Ako na križ, idemo i tamo uz milost Božju, ali popuštanja sotonu nema! Čim bi dobili u svoje ruke kler preko ĆMD, gotovo je s Crkvom. ĆMD je čista igračka u njihovim rukama.*«

I kad su drugi oko njega zdvajali ili postajali malodušni, jer se osiromašivalo Crkvu i plijenilo njezina dobra, on je sve proročkim glasom tješio i pridizao duh optimizma: »*Neka nose i biskupski dvor i župne dvorove i crkve, ali duše nikada!*«⁴ Naime: »*Bila bi vječna sramota i ljaga, da Crkvu Kristovu prodamo za nekoliko kuća, pa bile one baš i najljepše palače... Dominus providebit*«.⁵ Sve je za njega Božji dar

¹ Čuva se u Arhivu Papinskog hrvatskog zavoda sv. Jeronima u Rimu. Objavljena je u knjizi: Alojzije Viktor STEPINAC, Pisma iz sužanjstva, Zagreb, 1998., str. 242. –245.

² »Ta što koristi čovjeku, ako sav svijet stekne?«, Lk 16, 26.

³ Pismo vlč. Vinku KOMERIČKOM, župniku u Mariji Bistrici, Krašić, 18. siječnja 1960., u: Copia publica trans. proc. s. virt. et mart. S. D. Aloisii Stepinac, S. R. E. Cardinalis, Rim 1993, (unaprijed kratica: CP), sv. XIV, str. 814.

⁴ A. STEPINAC, Osvrst na komunizam u Jugoslaviji i nagađanja za budućnost, Krašić, 14. siječnja 1952., u: CP, sv. C, str. 820.

⁵ Pismo vlč. Zvonku Starčeviću, Krašić, 12. siječnja 1959., u: Alojzije Viktor STEPINAC, Pisma iz sužanjstva, Zagreb, 1998., str. 315.

⁶ Gospodin će providjeti.

⁷ Pismo p. Ivanu Kukuli, provincijalu DI, Krašić, 16. siječnja 1959., u: CP, sv. XIV, str. 682.

i Božja milost, kako reče u pismu jednom svećeniku, 15. lipnja 1959: »*Dominus dedit Dominus abstulit, sit nomen Domini benedictum!*⁸ Onaj koji brani vrapce na krovu i crve pod korom biti će u stanju i nas prehraniti.«⁹

Znao je da trpi zbog vjernosti Bogu, ali je imao hrabrosti zauzeti stav: »Bolje časno umrijeti, nego sramotno ostati bacajući Krista pod noge Belialu«, o čemu je osobno rekao sljedeće: »Ja sam dana 18. IX. 1946. drugi puta uhapšen, da me komunistička vlada može izvesti pred sud i maknuti s moga položaja kao predstavnika zagrebačke nadbiskupije i predsjednika biskupskih konferencija (...). Sve optužbe komunističke partije protiv mene [bile su] bez temelja i da me se želi maknuti samo zbog toga, što smetam provođenju planova komunizma u našoj domovini.«¹⁰

Istina, tjelesno je onemoćao i dokončao, ali duhovno postao moćniji, zreliji, svjesniji za što odgovara i čiju baštinu čuva: »Mogu ja ostaviti i kosti u Krašiću (nemam baš ništa protiv toga, ako je volja Božja)«, pisao je tih dana jednom svećeniku, »ali, ako misle ovakovim mjerama slomiti Katoličku Crkvu, onda su velike naivčine, jer Crkva se Katolička ne upire niti na kardinala Stepinca niti bilo kojeg čovjeka, nego na Isusa Krista, kojega zamjenjuje na zemlji Petar, Sveti Otac.«¹¹

Značajne su njegove riječi: »Ubi Petrus, ibi Ecclesia – gdje je Petar, tamo je Crkva!« Njima je naznačio zle posljedice odvajanja od Apostolske Stolice: »Odvojeni od Rima, što smo? Suha grana! Dakle, izgubljeni!«

To je i u Oporuci istaknuo riječima: »*Ostanite dakle, dragi moji dijecezani, pod svaku cijenu, pa ako treba i uz cijenu života, vjerni Crkvi Kristovoj, koja ima na čelu Petra, Papu za poglavara (...). Ali niti rat, niti mir, niti sreća, niti nesreća, ne smije nas pokolebati u našoj odlučnosti, da ostanemo vjerni do smrti Crkvi Kristovoj.*«

Pobožnost prema majci Božjoj

»Mama!« Dražestan i dječaćki poklik zemałjskoj majci Barbari u Alojzijevoj se oporuci predstavlja uzvišenijim zanosom kroz vjeru u zaštitu Majke Božje prema kojoj je pobožnost usvojio u rodnom domu. U oporuci nam je to posvjedočio ovim riječima: »*Život bi u obitelji bio težak, kad ne bi bilo majke. Crkva je jedna velika Božja Obitelj. Bog se je pobrinuo za Majku te Obitelji, a to je Blažena Djeвица Marija, Majka Božja i Majka naša (...). Ako budete uvijek iskreno štovali i ljubili Bogorodicu, onda će se i na vama ispuniti ono, što veli Mudrac: "Tko časti mater svoju, sabire blago."* (Sir. 3,4)

To je u posvemašnjem skladu s obećanjem koje je u svojem ime i u ime Crkve u Hrvata izgovorio u Mariji Bistrici, 7. srpnja 1935.: »*Pogledaj na nas milena Mati, svrni k sirotam pogled svoj zlatni!*« (...) *Mi pak sa svoje strane obećajemo svi, da ćemo Ti ostati vjerni i iskreni štovatelji! Vjerni dok budu žuborili potočići naši, šumile rijeke naše, dok se bude pjenilo sinje more naše. Vjerni dok se budu zelenile livade naše, dok se budu zlatile njive naše, dok se budu sjenile tamne šume naše,*

⁸ Job 1, 21: »Gospod daje, Gospod uze. Neka je blagoslovljeno ime Gospodnje.«

⁹ Pismo nepoznatom naslovniku, Krašić, 15. lipnja 1959., u: CP, sv. XIV, str. 722.

¹⁰ Neka moja sjećanja iz borbe s komunizmom.

¹¹ Pismo jednom svećeniku, Krašić, 29.IV.1958., u: Pisma iz sužanjstva, nav. dj., str. 286.

*dok bude mirisalo cvijeće domovine naše!*¹²

Praštanje

U »Muzeju Blaženoga Alojzija Stepinca« bi po materijalnoj i duhovnoj baštini svaki posjetitelj trebao stati do nogu suvremenog učitelja Evandjelja, oblikovana u jedinstvenom hodu za Kristom i hranjena svakom riječju kojoj je jamac povijesni Isus, »siguran put, neprevarljiva istina i vječni život«.

Stojeći u utvrđenom gradu svijetlio je svima. Ne po svojoj grješnosti, već po Kristovoj milosti. Zapisao je, naime, u oporuci, ovo: »*Ja sam si duboko svijestan, da nisam bio bez pogriješka (...). Ako sam dakle kome što krivo učinio, iskreno ga molim za oprostjenje. A svima onima, koji su meni bilo što krivo učinili u životu, od sveg srca opraštam. Inače ne bih bio dostojan stupiti pred Krista Spasitelja, koji je i na križu molio za svoje ubojice; "Oče, oprosti im, jer ne znaju što čine!"*« (Lk. 23,34).

Dakle u školi ljubavi postao je navjestitelj i svjedok ljubavi. U okruženju prezira bio je vrelo opraštanja. Po tome je kompas za ravnanje – reče Ivan Pavao II.

Moć molitve

On je obećao da će se pred Božjim prijestoljem zauzimati za nas: »*Ja se nadam, da će mi milosrdni Isus dati milost, da mogu uvijek u nebu moliti za sve vas, dok bude svijeta i trajala naša dijeceza, da svi prispijete k cilju, za koji vas je Bog stvorio.*«

Istodobno se preporuča u naše molitve: »*Sjetite se katkada u molitvama i mene, svoga pastira u teškim vremenima, da mi Gospodin bude milostiv. Ja se nadam, da će mi milosrdni Isus dati milost, da mogu uvijek u nebu moliti za sve vas, dok bude svijeta i trajala naša dijeceza, da svi prispijete k cilju, za koji vas je Bog stvorio.*«

Ovaj Muzej je jedan takav čin zahvale za velebno djelo ljubavi kojom nas je blaženi Alojzije Stepinac ljubio na zemlji, i kojom nas prati iz slave što ju je Otac nebeski pripravio njemu i svima koji ga ljube.

Zaključak. Ime kardinala Stepinca zauzimalo je i zauzima osobito mjesto u crkvenoj i društvenoj javnosti: u domovini i izvan nje. Dok novi muzejski postav to predočuje, istodobno pred našim očima oživljuje lik bl. Alojzija Stepinca povijesno prepoznatljiv po svjedočanstvima što ih o njemu rekoše u nebu već proslavljeni Petrovi nasljednici:

1. »Uzor apostolske gorljivosti i kršćanske jakosti« (P10 XII.);
2. »Vjerna i pobudna slika Dobroga Pastira« (IVAN XXIII.);
3. »Učitelj pouzdanja i dobrote« (PAVAO VI.);
4. »Upisan je u molitvenu knjigu: *Martirologij Katoličke Crkve*« (IVAN PAVAO I.);
5. »Bedem Crkve u Hrvata« – »Znak opraštanja, pomirenja i nade« (IVAN PAVAO II.)
6. »Branitelj progonjenih i odvjetnik vjerujućih« (BENEDIKT XVI.).

¹² Katolički list, 11. srpnja 1935. br. 28. str. 342-344.

Muzeološka konceptcija stalnoga postava



Tijekom radova
u četvrtastoj kuli,
rujan 2007. godina

Prigodom devete obljetnice proglašenja mučenika i zagrebačkog nadbiskupa i kardinala Alojzija Stepinca blaženim, u nastojanju očuvanja i predstavljanja javnosti blaženikove baštine, zagrebački nadbiskup kardinal Josip Bozanić utemeljio je Muzej bl. Alojzija Stepinca.

Naime, Spomen-zbirka bl. Alojzija Stepinca, uspostavljena 7. veljače 1995. godine, pokazala se premalenom i neadekvatnom za brojne posjetitelje i blaženikove štovatelje, a bilo je potrebno iznova promisliti način na koji je, u skladu s dugotrajnom tradicijom muzejske djelatnosti crkve, moguće rječitijom učiniti iznimnu vrijednost mučeništva i (nad)biskupske službe u povijesnim okolnostima u kojima je bl. Alojzije Stepinac živio, ukazujući pritom na temeljne okosnice njegove duhovnosti, s pečatom svetosti koji je nadživio vremenske odrednice povijesnoga trenutka i ostao živjeti u snazi vjere i današnje crkve.

Budući da se rješavanju postava moglo pristupiti na više načina, ovdje ukratko iznosim glavne odrednice postava koji se meni činio najprimjerenijim

Metodologija postava:

Dokumenti, knjige, umjetničke slike, fotografije i predmeti iz blaženikove ostavštine stručno su obrađeni i opisani. Predmeti od različitih vrsta materijala restaurirani su u Hrvatskome restauratorskom zavodu.

U prostorima prizemlja jugozapadnog krila Nadbiskupskoga dvora, u kuli Nebojan, Kaptol 31, koji objedinjuju pet dvorana na površini od oko 250 m², koncipiran je stalni muzejski postav bl. Alojzija Stepinca. Muzej je opremljen najsuvremenijom audio-video i drugom tehničkom opremom.

Osnovni muzeološki postulati definiraju sljedeće elemente, koji uvažavaju nekoliko činjenica: dosljedno proveden muzejski postav, vođen načelom da se osobnost i djelovanje blaženika istakne korištenjem njegove sačuvane kulturno-povijesne baštine, na najdostojanstveniji način, jednostavno i nadasve likovno čisto. Izlaganje muzejske građe vodi se načelom kompleksnoga, kontekstualnoga i ambijentalnoga prezentiranja. To znači da su predmeti iz različitih razdoblja života Alojzija Stepinca grupirani prema muzejskoj temi i sadržaju. Izabrane su teme izložene na specifičan način koji, premda poštuje kronološki red, u sebi nosi snagu interpretacije i hermeneutički ključ tipičan za kršćanske mučenike.

Specifičnost toga Muzeja posvećenog blaženiku leži i u njegovu smještaju u arhitektonski i povijesno iznimno vrijednom prostoru, koji je sam po sebi muzejski zanimljiv, dragocjen i izazovan.

Tloris prostora podijeljen je arhitektonski na tri osnovne sadržajne skupine: Muzej bl. Alojzija Stepinca (grupa A); ulazno-izlazna dvorana (grupa B) i spremište, garderoba i prostor za osoblje (grupa C).

Muzej blaženoga Alojzija Stepinca

Postav tematskih cjelina ne prati kronološki život blaženika, ali ga u potpunosti prikazuje. Osnovni razlog ponuđenoga pristupa nadahnut je njegovim odnosom prema životu, životu s Bogom. Čitanjem povijesne građe ostaje dojam da je koncepcija Muzeja zapravo napisana u njegovoj *Drugoj oporuci*, pisanoj u svibnju 1957. godine.

Slijedom te pisane riječi, koja je toliko snažna, jezgrovita, neopterećena, a opet tako jednostavna, u duhu koje Blaženik ostvaruje svoj životni put u zemaljskoj dimenziji, dano je polazište za muzejski postav, odnosno koncept izlaganja cjelokupne građe.

Težina zadanih tema leži u činjenici da se s materijalnom ostavštinom blaženika treba prikazati i približiti posjetiteljima njegova osebjuna duhovnost u kojoj je svoj život posvetio Bogu na način koji nadilazi pojedinačnost njegova osobnog odnosa s Bogom, pa čak i njegovu službu, pružajući pogled prema eshatološkoj zbiljnosti koja na otajstven način interpretira povijest.

U svaku tematsku cjelinu posjetitelj se uvodi po konceptu koji se temelji na navodima iz blaženikove *Druge oporuke*.



GRUPA A TEMATSKA CJELINE

DVORANA I.

- 1 Druga oporuka
- 2 Hrvatski kardinal
- 3 Drugi svjetski rat
- 4 Suđenje
- 5 Zatvor Lepoglava, zatočeništvo Krašić, smrt
- 6 Beatifikacija

DVORANA III

- 7 Djetinjstvo, obitelj, mladenačka dob
- 8 Zagrebački nadbiskup i metropolit

DVORANA II

Multimedijalna dvorana koja arhitektonski povezuje dvorane Muzeja i misaono spaja posjetitelje s prostorom i muzejskim sadržajima na dva LCD monitora omogućuje razmatranje video zapisa, omogućujući posjetiteljima neposredno uživljanje u život Blaženika, upoznavajući se s činjenicama njegova života koje nije uočio na drugim mjestima. U dvorani je moguće održati predavanje s projekcijom, a može se i prolistati opsežan računalni katalog s podacima o svim predmetima i dokumentima iz Blaženikove ostavštine.

OSTALE MUZEJSKE FUNKCIJE

GRUPA B

I. ULAZNA-IZLAZNA DVORANA locirana je na sjeverozapadnom dijelu tlorisa Muzeja sa sljedećim sadržajima: pored glavnih ulaznih vrata smješten je informativni pult s prodajom ulaznica i kataloga Muzeja, kao i muzejska prodavaonica s umjetničkim, nabožnim i drugim predmetima.

GRUPA C

Spremište, garderoba i nužni izlaz za posjetitelje.

Projekt prezentiranja javnosti materijalne ostavštine bl. Alojzija Stepinca za mene osobno bio je izniman izazov na ljudskoj i profesionalnoj razini, a što je još važnije, osjećam ga kao – dar. Njegujući tijesnu osobnu povezanost s blaženikom, neovisno o projektu, ugodno sam iznenađena ne samo činjenicom da mi je povjeren taj posao, nego i Njegovom diskretnom ali snažnom potporom koju sam osjećala cijelo vrijeme radeći na tome projektu.

Ana Nada Krpelnik

Tijekom radova
u kuli Nebojan,
rujan 2007. godina

Stalni postav muzeja





Nedokučiva providnost Božja postavila me je bila prije mnogo godina vama za pastira. Znam, da je u ono doba bilo u našoj dijecezi mnogo učenijih svećenika od mene. Znam, da ih je bilo i mnogo zaslužnijih od mene, jer ja sam tada bio svećenik tek tri i pol godine, nepoznat svemu svijetu

I kad se sada nakon svega toga pitam, zašto je Bog upravo mene odabrao za tu zadaću, onda moram odgovoriti ono, što veli sveti Pavao apostol u poslanici Korinćanima: "Što je ludo pred svijetom izabra Bog, da posrami mudre, i što je slabo pred svijetom, izabra Bog, da posrami jako; i što je neplem-nito pred svijetom i prezreno, izabra Bog, i ono, što nije, da uništi ono što jest, da se ne hvali nijedan čovjek pred Bogom. (I. Kor. 1,27-29).

1. Druga oporuka



Mojim dragim dijecezanim!

Nedokučiva providnost Božja postavila me je bila prije mnogo godina vama za pastira. Znam, da je u ono doba bilo u našoj dijecezi mnogo učenijih svećenika od mene. Znam, da ih je bilo i mnogo kreposnija od mene. Znam, da ih je bilo i mnogo zaslužnijih od mene, jer ja sam tada bio svećenik tek tri i pol godine, nepoznat svemu svijetu. I kad se sada nakon svega toga pitam, zašto je Bog uravno mene odabrao za tu zadaću, onda moram odgovoriti ono, što veli sveti Pavao apostol u poslanici Korincanima: "Što je luđe pred svijetom izabra Bog, da posrami mudre, i što je slabo pred svijetom, izabra Bog, da posrami jako; i što je neplemenito pred svijetom i prezreno, izabra Bog, i ono, što nije, da unisti ono što jest, da se ne hvali nijedan čovjek pred Bogom." (I. Kor. 1, 27-29)

Prošlo je od dana mog izbora mnogo godina. Sve su one bile burne i teške, i konačno slomile moju životnu snagu. Osjećam, da dugo već neću boraviti među vama. Ja sam si duboko svijestan, da nisam bio bez pogrešaka. Tim manje, kad apostol sveti Ivan piše: "Ako kažemo, da grijeha nemamo, sami sebe varamo, i latine nema u nama." (IV. 1, 8) Ako sam dakle kome što krivo učinio, iskreno ga molim za oprostenje. A svima onima, koji su meni bilo što krivo učinili u životu, od sveg srca opraštam. Inače ne bi bio dostojan stati ići pred Krista Spasitelja, koji je i na križu molio za svoje ubojice: "Oče, oprostite im, jer ne znaju što čine!" (Lk. 23, 34)

Na rastanku nek s vama, moji dragi dijecezani, smatram potrebnim, da vam stavim na srce nekoliko riječi, koje neka budu kao moja duhovna poruka. Želim naime i nakon smrti učiniti što mogu, da odvratim od vas pogibelji, koje vam prijetje, i umnožim vama sreću, koliko je to moguće u ovoj dolini suza. Smatram to tim više potrebnim, što vi, dragi moji dijecezani, sasvim javate dobar dio hrvatskog naroda, u koji me je Božja providnost postavila da radim, pa što kažem vama, koristit će i svima ostalima.

1. U našu su se sredinu uvukli bezbožni ljudi, koji i ako su bili nistava manjina (kad ovo pišem, čiti dva postotka), dočepavši se vlasti, sve su poduzeli, da istrijebe ime Božje iz vaših duša, i da vas učine, vele, blaženim i bez Boga. A ja vam, dragi moji dijecezani, u času, kad odlazim s ovoga svijeta, moram reći ne sve te pokušaje ono, što je o takvim vođama rekao Izaija prorok: "Narode moj, zavednolci su tvoje vodje. Oni kvare tijek tvojoj stazi." (Iz. 3, 12) Zar niste nikada čuli, što kaže Bogom nadahnuti pjesnik? "Ako Gospod ne gradi kuće, uzalud se muče, koji je grade. Ako Gospod ne čuva grada, uzalud bdije, koji ga čuva." (Ps. 126, 1) Htjeti biti sretan bez Boga, znači graditi babilonski toranj, čija je gradnja svršla za graditelja pometnjom jezika i rasapom sirom svijeta. Tako će sasvim sigurno biti i ubuduće! Svaki pokušaj, izgraditi kulturu, civilizaciju, sreću jednog naroda bez Boga, znači zapечатiti njegovu vremenitu i vječnu propast. Zato, dragi moji dijecezani, ono, što je sveti Pavao doviknuo Filipljanima, to i ja dovikujem vama na rastanku: "Stojte čvrsto u Gospodinu!" (Flp. 4, 1) Samo u Bogu je vaša sreća i vremenita i vječna. Izvan Boga ne ostaje ništa nego propast.

Zar nije i izgubljeni sin iz Evanđelja mislio, da će biti sretan, kad nauzati oos? Otišao je pun blaga iz oćinske kuće. A onda? "Redo bi bio utišao glad svoju mahunama, što su jele svinje; ali mu ih nitko nije davao." (Lk. 15, 16) Ljudi dakle, koji preziru Boga i vas hoće udaljiti od Boga i učiniti sretanim bez Boga, degradirat će vas konačno na nivo ispod životinja. Kad je njihov proklet od Boga, kao što je i razumljivo, jer "se Bog ne da isajehivati." (Gal. 6, 7) I na koncu mjesto blaženstva, koje obećavaju, ne će moći pružiti ni ope; minimum, koji je potreban za egzistenciju njihovih životinja. Do ovo nisu prazne riječi, sjetite se samo poratah godina onamo od 1945. dalje, kad je jedna, po prirodi bogata zemlja, morala godinu za godinom prosjačiti žito, da ne izumre od gladi. Vidite li obećani raj na tome svijetu bez Boga, i krutu stvarnost? Tako će biti uvijek, jer je riječ Božja neprevrtljiva. A kaže prorok: "Nado Izraelova: Gospode! Svi, koji te ostave, posramit će se; koji odstupe od tebe, zanekat će se u prah. Jer ostaviše izvor vode žive, Gospoda." (Jer. 17, 13)

2. Taj veliki i dobar Bog nije nanustio čovjeka nakon pada u raju zemaljskom, makar je čovjek to zaslužio. Nego je tako ljubio svijet, da je poslao Sina svoje- ga, da spasi svijet, kao što veli apostol: "Koji nas izbavi od vlasti tame i pre- mjesti u kraljevstvo Sina ljubavi svoje." (Kol. 1, 13) To kraljevstvo je Crkva kri- stova, Crkva katolička, stara toliko, koliko i kršćanska vjera. Ona nije mijenjala svoje nauke ni za dlaku, nego naučava i danas ono, što je primila od svetih aposto- la. Ona ima, kao što znadete, svoje jedište u Rimu i ima i ču- ga do kraja svijeta. To je sjedio prvi Namjesnik Isusa Krista u upravi Crkve, sveti Petar. Tu sjede i njegovi nasljednici, Pape. A vi znadete, što je Isus rekao Petru: "Ti si Petar, i na toj stijeni sagradit ću Crkvu svoju, i vrata paklena ne će je nadvladati." (Mt. 16, 18) Pravilo je dakle: "Gdje je Petar, tamo je i Crkva Kristova."

Ostanite dakle, dragi moji dijecezani, pod svaku oltjenu, pa ako treba i uz oltjenu života, vjerni Crkvi Kristovoj, koja ima na čelu Petra, čaju za poglavara. Vi znadete, da su ocevi i djedovi naši prošli kroz stoljeća potoke i rijeke krvi, da si sačuvali blago svete vjere katoličke i da ostanu vjerni Crkvi Kristovoj. Vi ne biste bili dostojni imena svojih otaca, kad bi se dali otrgnuti od pećine, na kojoj je Krist sagradio Crkvu. Godine 1941. mi smo spremali, da svečano proslavimo 1.300 godišnjicu svojih prvih veza sa Svetom Stolicom. Rat je oneo naš pakao za tu proslavu. Ali niti rat, niti mir, niti sreća, niti nesreća, ne smije nas pokolebati u našoj odlučnosti, da ostanemo vjerni do smrti Crkvi Kristovoj. Moramo biti kao Izraelci na vodama Babilona. "Ako zaboravimo tebe, Jeruzaleme, neka se pre- da zaboravi desnica naša!" (Ps. 136, 5) Kad bi se dakle ikada našao u vašoj sredini netko, bio on laik ili svećenik, koji bi na nas i na naša kolebao u toj stvari, ne- ka mu je daleko kuća od vas! Možda ćete reći, da prestrugo sudim? Ja bih bio vas najveći neprijatelj, kad bih vam sakrivao istinu. Kad ovako govorim, govorim radi vašega najvećega dobra. Zar nije sam Isus upozorio: "Gledajte, da vas tko ne preva- ri." (Mt. 24, 4) Biti osiame odrezan od Crkve, znači biti odrezan od Krista, koji je glava Crkve. Biti odrezan od Krista znači biti odsječen od šokota kao loza. Što mu je onda sudbina takvom čovjeku, nego ono, što veli Isus na Posljednoj Večeri: "Tko u meni ne ostane, izbecit će se napolje kao loza, i osušit će se, i skupit će se, i u ognj baci, i gorjet će." (Jn. 15, 6) Vjernost dakle do groba Crkvi katoličkoj!

3. Život ti u obitelji bio težak, kad ne bi bilo majke. Crkva je jedna velika Božja obitelj. Bog se je pobrinuo za Majku te obitelji, a to je Blažena Djevica Marija, Majka Božja i Majka naša.

Dragi moji dijecezani! Naši su ocevi i djedovi upravo poslali Marijinu crkvama šitavu našu domovinu. Njezin sveti lik stajao je na bojnim zastavama naših predje, kad su polazili u boj za krst i slobodu zlatnu. "Pred Njezinim su svetim likom klečali veskajani, molili od Boga oproštenje grijeha po zagovoru One, koja je "utočište grijesnika." U Nju su stav- ljali svoje nade u svim teškim časovima i osobnoga i narodnoga života. Natavite tradiciju svojih otaca, na što vas uostalom bez prekida opominju i vrhovni pogla- vari Crkve, kao vrhovni obitelji vjere. Ako budete uvijek iskreno štovali i ljubili Bogorodicu, onda će se i na vama ispuniti ono, što veli Mudrac: "Tko časti mater svoju, sabira blago." (Sir. 3, 4) Samo komunističko bezboštvo, koje je odbacilo svaki stid, bilo je u stanju, kad se je dočepalo vlasti u našoj domovini, da čak u školsk učbenike uvrati besramnu hulu protiv Bogorodice, koju sam ih uostalom spobitno već 1946. na poznatom nezovi-sudu, kad su se ponudili, da će jednom potezom para- izbrisati katoličku Crkvu iz naše domovine. Ne dao Bog, da ikada itko od vas podj- tragom tih nesretaka u huljenju Bogorodice. Za takvoga će vrijetiti riješ latoga Mudraca: "Tko ogrižava život mater svoje, proklet je od Gospoda." (Sir. 3, 15)

4. Konačno, jer je Bog ljubav, kao što veli apostol, ljubite se među- sobom. Pomažite se uvijek bratski među sobom. Budite jedno srce i jedna duša! Ali ljubite i neprijatelje svoje, jer je zakonjed Gospodnja. "Kada ćete biti djeca Oca svojega nebeskoga, koji pušta da sunce njegovo izlazi nad dobre i zle i daje da daždi na pravedne i grijesnike." Reka vas od te ljubavi prema neprijatelju ne odvrte opasine njegove. Drugo je čovjek, drugo je opasina njegova. Čovjek je, veli sveti Augustin, djelo Božje, opasina je djelo ljudsko. Ljubi ono, što je Bog osinilo a ne ono, što je čovjek načinio.

5. Sjetite se kadkada u molitvama i meni, svoga nestira u teškim vremenima, da mi Gospodin bude milostiv. Ja se nadam, da će mi miloardni Isus dati milost, da mogu uvijek u neku moliti za vas, dok bude svi- jeta i trajala naša dijeceza, ne svi prijavite k bilju, za koji vas je Bog stvorio u Arselcu, 28. svibnja 1957.

f. A. ...

1 - Duhovna oporuka Alojzija kard. Stepinca, nadbiskupa zagrebačkog, napisana za vrijeme sužanjstva u Krašiću, 28. svibnja 1957.

MBAS 114

2 - Radni stol u Krašiću, za kojim je Alojzije kardinal Stepinac provodio najveći dio svojeg vremena pišući na tisuće pisama.

MBAS 191



2. Hrvatski kardinal



1

1 - Svečano pismo (bula) pape Pija XI. Prvostolnom kapto-
lu zagrebačkom, kleru te puku grada Zagreba i Zagrebačke
nadbiskupije o imenovanju dr. Alojzija Stepinca za koadju-
tora zagrebačkom nadbiskupu Antunu Baueru, s pravom na-
sljedstva, Rim, 28. svibnja 1934.

MBAS 116



2

2 - Svečano pismo (bula) biskupima sufraganima Zagne-
bačke metropolije (biskupu đakovačkome i srijemskome te
vladiki križevačkome) o imenovanju dr. Alojzija Stepinca za
koadjutora zagrebačkom nadbiskupu Antunu Baueru, s pra-
vom nasljedstva, Rim, 28. svibnja 1934.

MBAS 115



3

3. Kardinalsko ruho

Namjenjeno Alojzije kardinalu Stepincu, dar hrvatskih
iseljenika iz Amerike. Kardinal ga nije nikad nosio - bilo je
zabranjeno unijeti ga u Jugoslaviju.

4 - NAZIV UMJETNINE: Reverenda

AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat

TEHNIKA: tkalačka, krojačka, pozamanterijska

MATERIJAL: vunena tkanina, pamučna tkanina, viskozna tka-
nina, pozamanterijske trake, gumbi, konci

DIMENZIJA: 83 cm

OPIS PREDMETA:

Reverenda je izrađena od vunene tkanine, s unutarnje strane
nalazi se podstava od sive pamučne tkanine, a rukavi i peleri-
na podstavljeni su crvenom viskoznom tkaninom. Svi obrubi
su obrubljeni pozamanterijskom crvenom trakom. Gumbi su
izrađeni od crvenoga konca s prepletom. Ovratnik je tip ruske
kragne, zakopčava se sa 31 gumbom, rupice su također opšivene
crvenim koncem. Reverenda ima duge rukave koji imaju duboku
manšetu obrubljenu crvenom pozamanterijskom trakom proši-
venu u dva reda crvenim koncem, a četiri crvena gumba služe za
ukras. Gornji dio rukava je kraći, a pokriva ga pelerina koja svo-
jom dužinom doseže do gumba kojih ima šest komada i poredani
su s unutarnje strane. Pelerina je dužine 34 cm, također je obru-
bljena crvenom pozamanterijskom trakom prošivena s dva reda.
Iznad trake na stražnjem dijelu je nabor smještem unutar dužine
jednoga metra. Dva džepa nalaze se na bočnom šavu, obrubljeni
su pozamanterijskom trakom u dva reda, prošiveni crvenim
koncem. Podstava pokriva polovicu dužine leđa i prednjicu. Na
lijevoj strani se nalaze dva džepa.

MBAS 212

4



5 - NAZIV UMJETNINE: **Biret (kardinalsko ruho)**

AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat

DATACIJA:

TEHNIKA: krojačka, pozamanterijska, tkalačka

MATERIJAL: svilena tkanina, pozamanterijska traka, pamučna tkanina, papir

DIMENZIJA: 64 x 7,5 cm

OPIS PREDMETA:

Biret je izrađen od svilene tkanine moire tkanja crvene boje. Podstava je izrađena od pamučne crveno obojene tkanine. Između tri polukružne izbočine nalaze se uvijena crvena okrugla pozamanterijska traka u dužini od 30 cm.

MBAS 214

6 - NAZIV UMJETNINE: **Kolar (kardinalsko ruho)**

AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat

TEHNIKA: plastičarska

MATERIJAL: nowiltex materijal

DIMENZIJA: 41 cm

OPIS PREDMETA:

Kolar je izrađen od plastike bijele boje u jednom komadu, savinut, ima rupe za zakopčavanje. Kolar je bez tekstila.

MBAS 48

5



6



7



8



7 - NAZIV UMJETNINE: **Pojas**

AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat

TEHNIKA: tkalačka, krojačka, pozamanterijska

MATERIJAL: svilena tkanina, metalne kopče, svilene rese od iste boje

DIMENZIJA: 110 x 77 cm

OPIS PREDMETA:

Pojas je izrađen od svilene tkanine, tkanje moire crvene boje. Zakopčava se s četiri kopče. Pojas je jednostruki i nema podstavu. Na krajevima oba dijela nalaze se rese iste boje izrađene od konca, a vezane su u tri reda duž 13 cm.

MBAS 213

8 - NAZIV UMJETNINE: **Plašt (kardinalsko ruho)**

AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat

TEHNIKA: tkalačka, pozamanterijska, krojačka

MATERIJAL: svilena tkanina tkanje rips, pozamanterijske trake

DIMENZIJA: 147 x 519 cm

OPIS PREDMETA:

Plašt je izrađen od svilene tkanine crvene boje. Ovratnik je veličine 41,5 x 13 cm, ispunjen je tvrdim materijalom i napravljen od iste vrste i boje materijala. Širina svilene tkanine na ovratniku je skupljena crvenom pozamanterijskom trakom kojom se plašt ujedno i veže ispod vrata. Plašt po cijeloj površini nema podstave, a na obje prednjice i donjemu rubu porub je širine 1 cm do 0,8 mm šiven strojno.

MBAS 211





Konačno, jer je Bog ljubav, kao što veli apostol, ljubite se među sobom! Pomažite se uvijek bratski među sobom! Budite jedno srce i jedna duša! Ali ljubite i neprijatelje svoje, jer je zapovijed Gospodnja. "Tad ćete biti djeca Oca svojega nebeskoga, koji pušta da sunce Njegovo izlazi nad dobre i zle i daje da daždi na pravedne i grješnike" (Mt. 5,45). Neka vas od te ljubavi prema neprijatelju ne odvrate opaćine njegove. Drugo je čovjek, drugo je opaćina njegova. Čovjek je, veli sveti Augustin, djelo Božje, opaćina je djelo ljudsko. Ljubi ono, što je Bog načinio, a ne ono, što je čovjek načinio.

3. Drugi svjetski rat

1077

[Doklad o radu povjerenstva nadbiskupa u Zagrebu (zagreb)]

zagreb.

Prilikom ovog su savjetnici i savjeti dani biskupu, biskup
Ljubil, a osobito dr. V. i vjerna savjetnici, dostojeći imi ovom
pomoći i strpljivosti i ujedini, da bismu imi dano da se
ne i o njemu po ljubavi utjelovljenju činu našega.

XXXXXXXX Ovaj su se mi savjetnici na ovom vjerno, koji se
našim savjetnici po logorima u Jasenovcu i Loboru i činio imi da
i da njih ovim našim savjetnici savjetnici.

Stoga vas, dragi biskupe, molim molim, da se dostavi našoj
dostojnoj savjetnici "Savjetnici" u Zagrebu, da se može u ovom u
tim ljubavi, jer se savjetnici od njih u ovom položaju mogu ljubavi.
Njih se savjetnici pokrenuli.

Molim savjetnici da bi mi savjetnici savjetnici savjetnici
1) savjetnici imi na njihovu savjetnici savjetnici, 2. da imi putem
savjetnici imi savjetnici savjetnici savjetnici i 3. da se mogu savjetnici
savjetnici, da se bismu imi, da vas, dragi biskupe, savjetnici molim, da
savjetnici o tog savjetnici savjetnici, jer je savjetnici savjetnici savjetnici
u ovom savjetnici savjetnici, da se pomoć savjetnici savjetnici.

molimo savjetnici savjetnici savjetnici.

Dr. Alojzije Stepinac
nadbiskup zagrebački v.r.

Zagreb, 6.XII.1941.

m. 529,30

Prepis se daje na izvornikom
Zagreb, dan 7. listopada 1941.
Savjetnici savjetnici savjetnici.



119 Preslika zahvale slovenskoga pokrajinskoga odbora nadbiskupu Stepincu za pomoć koju je pružio izbjeglom slovenskome narodu, Ljubljana, 25. lipnja 1941.

120 Preslika dopisa nadbiskupa Stepinca, predsjednika Biskupskih konferencija, svim biskupima u državi o potrebi zbrinjavanja slovenskih doseljenika i svećenika, Zagreb, 19. studenoga 1941.

121 Preslika pisma nadbiskupa Stepinca dr. Anti Paveliću, poglavniku NDH, o pohodu vjernika logorima u Jasenovcu i Loboru prigodom božićnih blagdana, Zagreb, 6. prosinca 1941.

122 Preslika odgovora nadbiskupa Stepinca biskupu Buriću u Senj o zaštiti Srba - talaca iz Zagreba, godine 1941.

123 Preslika zauzimanja nadbiskupa Stepinca za oslobađanje Srbina Stevana Čirića iz zatvora, godine 1941.

124 Preslika odlomka propovijedi kojom je nadbiskup Stepinac osudio bezbožne teorije i ideologije, na blagdan Krista Kralja, u Zagrebu, 26. listopada 1941.

125 Preslika molbe nadbiskupa Stepinca ministru unutarnjih poslova NDH, a na traženje Židovske bogoštovne općine u Zagrebu, za preseljenje pedesetero židovske djece u Tursku, Zagreb, proljeće 1943.

126 Preslika odlomka iz rezolucije Hrvatskoga katoličkoga episkopata o Židovima katolicima i zaštiti njihove osobne i građanske slobode, Zagreb, 21. studenoga 1941.

127 Preslika molbe nadbiskupa Stepinca upućene dr. Andriji Artukoviću, ministru pravosuđa i bogoštovlja, o oslobađanju iz zatvora inž. Košutića, Zagreb, 9. studenoga 1942.

NAJBISKUPSKI IMOVNI STOJ U ZAGREBU

Rezolucija o Židovima katolicima

Hrvatski Katolički Episkopat na plenarnoj sjednici Biskupskih Konferencija od 18. studenoga ov.g. donio je ovaj zaključak:

U razlozima, što je Episkopatu poslat velik broj molbe, da se u onim Židovi, koji su našim tim njihovim životima već davno prešli na Židovstvo na katolički vjerski, te se ovaj život posve antinacionalni hrvatskom narodu, ipak nisu otklonili kao Židovi, koji nisu učinili ovoga vjerskoga prelaza, već su jednako ljubavni osobne slobode i ovdje toga to je savjetnici savjetnici, te Hrvatski Katolički Episkopat zaključuje, da se sagledavaju savjetnici savjetnici Hrvatske upravi ovu molbu i

Židovi, što potonut Židovstvo se nakon vjerskog prelaza u katoličku Crkvu ne može videti Židovima ne može, nego savjetnici u ovim hrvatskim i vjerskim i rodoljubivim aktovima, mora se sačuvati njihova osobna i građanska sloboda i neka im doprinese njihovu tuđina u pošten i vlasništvo.

Nadalje se zaključuje, da Hrvatska oblaštati ne stavlja napretna katolička savjetnici, koji se savjetnici po savjetnici savjetnici savjetnici koji savjetnici savjetnici, a savjetnici katoličke savjetnici u savjetnici i logorima radi njihovih duhovnih potreba.

Stepinac v.r.
predsjednik B.K.

1942.XI.21. 1077



128 Preslika uspješnoga zauzimanja nadbiskupa Stepinca za pravoslavnu obitelj Milosavljević koju je i novčano pomagao, godine 1942.

129 Preslika molbe nadbiskupa Stepinca za oslobađanje većega broja pripadnika židovskog naroda, Zagreb, 5. svibnja 1943.

130 Preslika molbe nadbiskupa Stepinca vlastima NDH za spašavanje Židova iz mješovitih brakova, 4. svibnja 1943.

131 Preslika molbe nadbiskupa Stepinca vlastima NDH za spašavanje Židova iz mješovitih brakova, Zagreb, 4. svibnja 1943.

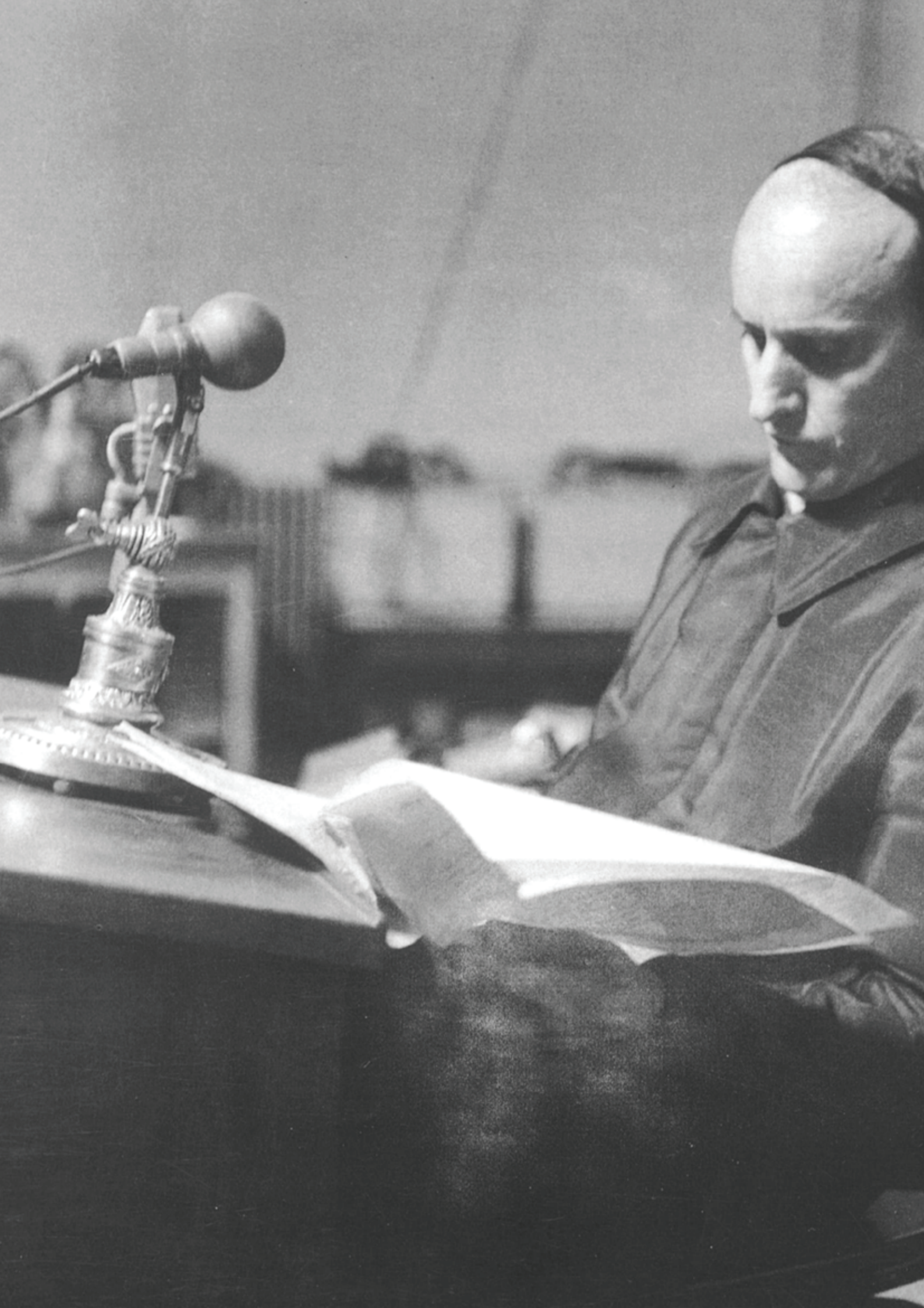
132 Preslika pisma nadbiskupa Stepinca kojim je prosljedio molbu Židovske bogoštovne općine u Zagrebu o osobnoj sigurnosti i mogućnosti djelovanja djelatnika Židovske bogoštovne općine u Zagrebu, Zagreb, 8. svibnja 1943.

133 Preslika molbe koju je nadbiskup Stepinac uputio dr. Vladimiru Bakariću, predsjedniku vlade Federalne Hrvatske, da se dr. Vladimiru Mintasu kazna smrti strijeljanjem pretvori u blažu kaznu

134 Preslika molbe predsjedniku hrvatske vlade dr. Vladimiru Bakariću u kojoj supruge zatvorenika u zatvorima na Savskoj cesti i na Novoj vesi mole da mogu muževima dostaviti hranu i čisto rublje, a koju je nadbiskup Stepinac toplo preporučio, Zagreb, 14. listopada 1945.

admiral ANDJELIĆ Uroš ANDELKOVIC Božo ANDELKOVIC Franc ANDELKOVIC Ivan ANDELKOVIC Jure Marin ANDELKOVIC Marin ANDELKOVIC
Ć Milan BABOVIĆ Radoslav BACKOVIĆ Jerko BAJAN Spasoje BAJČETIĆ Desimir BAJIĆ Mirša BAJOVIĆ Kosto BAKIČKO Uroš BAKIČKO
ZUT Remzija BAŠAMOVIĆ Ante BAŠIĆ Josjo BAŠIĆ Mihajlo BALIĆ Branislav BATALOVIĆ Vasilije BATALOVIĆ Miloš BATALOVIĆ
n BAZINA Gjuro BEATOVIĆ Boroje BEBAN Fran BEBAN Blaž BELAK Štefica BELAK Miloš BELANOVIĆ Nikola BERBEROVIĆ
ERICA Srećko BIELADINOVIĆ Omer BILIĆ Ante BILJAKOVIĆ Otto BING Renata BING Ladislav BIRO Branko BJELOPETROVIĆ
AN Vid BOBIĆ Damjan BODLOVIĆ Branko BODROŽIĆ Jaroslav BOGDANOVIĆ Stanko BOGOJEVIĆ Slobodan BOGUNOVIĆ
imir BOROVEČKI Anton BOROVIĆ Anton BOROVIĆ Mira BOSKOVIĆ rođ. SANDUKČIĆ Jovo BOSNIĆ Boško BOŠKOVIĆ Ivan BOŠKOVIĆ
BOŽAN Petar BOŽAN Santo BOŽAN Stefan BOŽAN Marjan BOŽIĆ Milije BOŽOVIĆ Nikola BOŽOVIĆ Simo BOŽOVIĆ Sta
LIĆ Vinka BRALIĆ Branko BRANKOVIĆ Arnold BRAUNER Regina BRAUNER Jakob BREŠAR Arsenije BRKIĆ Stjepan BRLEČIĆ
ajlo BULATOVIĆ Vuk BULATOVIĆ Anton BUMBAK Josjo BUMBAK Marko BUMBAK Mate BUMBAK Slavko BUMBAK Ivan BU
LOVIĆ Petar BUTAJA Dragutin BUTKOVIĆ Jure BUŽANČIĆ Cvitko BUŽANIĆ Đuro CAR Radonja CARIČIĆ Jovan CATIĆ
islav CUCUREVIĆ Panta CVEJIĆ Ugrin CVEJIĆ Stjepan CVETIĆ Rodoljub CVIJANOVIĆ Djuro ČAKIĆ Milan ČAKIĆ Gavrilo Č
ERIKIĆ Giuseppe ČENIĆ Rudolf ČEPIĆ Vatroslav ČERVAR Filip ČEZO Svetozar ČIKIĆ Milorad ČIRKOVIĆ Anton ČOGELJA Ivan Č
KLEVIĆ Marko CUKLIN Stevan ČIRIĆ Josip ČOP Marko ČUK Rut DAJČ PERL Boris DANON Bujena Rivka DANON Šalom I
DOVIĆ Josip DEGORIZIA Marko DEKOVIĆ Vlajko DELETIĆ Rajko DESANČIĆ Slavko DESANČIĆ, Tereza DEUTSCH Robert DE
rođ. Pleterski DIRNBACH Milan DJAKOVIĆ Vojislav DJANIĆ Marko DJIKANOVIĆ Božidar DJORDJEVIĆ Mladen DJORDJEVIĆ
oljub DJURAŠKOVIĆ Radomir DJURIČANIN Blaž DJUROVIĆ Slavomir DJUROVIĆ Sokrat DJUROVIĆ Slobodan DOBRIJEVIĆ Sa
GIČEVIĆ Dinko DRAGIN Dražisa DRAGIŠIĆ Mitar DRAGOVIĆ Velimir DRAKULIĆ Vojin DRAŠKOVIĆ Segrđ Paskal DRAŽIĆ
IĆ Josjo DUČINA Mihajlo DUDUKOVIĆ Ivanka DUH Alice DUKES Filip DUNAT Miloš DVORNIK Anton DŽELALIJA Ivan DŽ
ĐURKOVIĆ Maks ECKHAUS Marija rođ. Bayer EHRENFREUND Štefica rođ. Maracki EISENSTÄDTER Djuro ENGELSRAT Ciril E
GOVIĆ Milenko EREGA Predrag ESKIĆ Ivo FABRIS Grgo FAJDETIĆ Đorđe FILIPOVIĆ Flora FINCI Rena FINCI Dragica FL
lom FREIBERGER Marija rođ. Acham FRIEDMANN Dragutin FRLAN Ivan FURLAN Aleksander GADŽIĆ Dinko GAMBETA Grgo
on GEJZA Dušan GERIĆ Lazar GERIĆ Iso GERINGER Slavica GEWOELB Živko GIGOVIĆ Rajko GJERMANOVIĆ Pavel GLAVAS
KOJŠILOVIĆ Nadica GOLDBERGER Anita rođ. Stivi GOLDSTEIN Ing. GOLDSTEIN Anton GOLEŠ Nikola GOLEŠ Mile GOL
GRACIN Jere GRACIN Mate GRACIN Srećko GRACIN Šimun GRACIN Avguštin GRBAC Dragutin GREGOREK Ana GRGAS
UBIŠIĆ GRUENER (supruga Bernarda) Bernard GRUENER Edo GRÜNWARD Anton GRŽANČIĆ Anton GUDIĆ Jure GUDIĆ Ma
HEČKO rođ. KOVJANIĆ Mavro HERCOG Herma HERMAN rođ. ENDLICHER Staža HERMAN rođ. STRELAC Marija HILLER M
ijan IGNJATOVIĆ ILIĆ Jana ILIJANIĆ Blaž ILINČIĆ Jagoš ILINČIĆ Jovan ILINČIĆ Vasilije ILIŠEVIĆ Branko INJAC Pindulić
OLIŠ Lovro JAKOLIŠ Marko JAKOLIŠ Čedomir JAKŠIĆ Mirko JANEKOVIĆ Mihajlo JANIĆ Božo JANKOVIĆ Pavić JANKOVIĆ
IĆ Josip JELENKOVIĆ Nikola JELIČIĆ Aleksander JELIKIĆ Ivan JELOVIĆ Mate JELOVIĆ Mijo JELOVIĆ Sako Lukin JELOVIĆ S
H Pavao JESIH Aleksandar JEZDIMIROVIĆ Vilko JEŽIĆ Dušan JKŠIĆ Simo JOCKIĆ Čedomir JOKIĆ Jovan JOKIĆ Radomir JO
ANOVIĆ Ljubomir JOVANOVIĆ Mijuško JOVANOVIĆ Nikola JOVANOVIĆ Panuš JOVANOVIĆ Perica JOVANOVIĆ Vitomir JOVAN
ETIĆ Klement JURETIĆ Nikola JURETIĆ Mate JURIĆ Ante JURIN Marko JURIN Mate JURIN Rozarijo JURIN Niko JURKOVI
ELE učitelj iz Vinagore Margarita KIŠICKY Stanko KITANOVIĆ Vlado KLAIĆ Edo KLEIN Katarina KLEIN rođ. GOLL Rikard KI
la KOENIG Ana KOHN rođ. MUM Dragica KOHN, nećakinja Erika KOHN Lavoslav KOHN Teresija KOHN rođ. LUKAČEVIĆ Ter
VALTER Franc KONJEVODA Ivan KONJEVODA Krištof KONJEVODA Simeon KONJEVODA Lovro KORDOŠ Emilija KORNFEIN
UTIĆ Anton KOVAČ Carlo KOVAČ Josjo KOVAČ Abram KOVAČEVIĆ Dane KOVAČEVIĆ Dejan KOVAČEVIĆ Dr. KOVAČEVIĆ
KOVAČEVIĆ Vaso KOVAČEVIĆ Vekoslav KOVAČEVIĆ Tadej KOVALOV Edita KRAUS Emilija KRAUS Julijo KRAUS Zora KRA
HVARZ Andro KRSTIĆ Miomira KRSTIĆ Predrag KRSTIĆ Vlado KRSTULOVIĆ KRUNIĆ Stjepan KUČKO Slobodan KUJUN
VAČ Mate KUVAC Tomaz KUVAC Ilija KUZMAN Josjo LABROVIĆ Boško LAJIĆ Dragutin LAKIČEVIĆ Ivan LAKIĆ Drago LA
OVIĆ Božo LAZOVIĆ Djoko LAZOVIĆ Gojko LAZOVIĆ Milan LAZOVIĆ Miloš LAZOVIĆ Milovan LAZOVIĆ Radovan LAZOVI
O Nikola LEPAIN Jelisaveta LICHTENTHAL rođ. FATH Marija LICHTENTHAL rođ. IFT Uroš LIDICKI Ivan LIVAJA Marko LI
n LOVRIĆ Štefica LÖWY rođ. PARADEISER Anton LUČIĆ Antonio LUČIĆ Ivan LUČIĆ Ante LUČIN Dare LUČIN Luka LUČIN
IG Ljudevit LUSTIG Oskar LUSTIG Tomo LUVAJA Margita MAESTRO Huso MAGANOVIĆ Mirjana MAGLOV Stjepan MAJSE
rad MANITAŠEVIĆ Hinko MANN Franjo MARAČIĆ MARČEC Vesna MARČETIĆ Vesna MARČETIĆ r. GRISOGONO Jovan M
RKOVIĆ Ivan MARKOVIĆ Milka MARKOVIĆ Milutin MARKOVIĆ Mirko MARKOVIĆ Velimir MARKOVIĆ Vlado MARKOVIĆ
RUŠIĆ Mate MARUŠIĆ Petar MARUŠIĆ Mihailo MASANOVIĆ Pero MAŠTRA Andrej MATAS Anton MATAS Gregor MATAS
MATIJAŠ Kajo MATIJAŠ Rudolf MATZ Josip MAUTNER Mario MAZIĆ Olga MAŽAR Svetozar MEDENICA Mate MEDIĆ Ivan
slav MIDJOVIĆ Jovan MIHAJLOVIĆ Mihajlo MIHAJLOVIĆ Stevan MIHAJLOVIĆ Branislav MIHALAČKI Dušan MIHALJIĆ Ljub
IĆ Nešo MIJOVIĆ Mijo MIKUŠ Danilo MILAČIĆ Dragomir MILAČIĆ Mašan MILAČIĆ Milinko MILAČIĆ Milorad MILAČIĆ P
nuelo MILINOVIĆ Jure MILIŠA Mladen MILIŠA Svetin MILIŠA Vladko MILKOVIĆ Bosiljko MILOSAVLJEVIĆ Branko MILOSAV
MILOŠEVIĆ Dušan MILJEVIĆ Milutin MILJEVIĆ Artur MINICHREIZER Mile MINIĆ Milutin MIRIĆ Gjuro MIRKOVIĆ Rad
MIŠURA Ivo MIŠURA Jakob MIŠURA Jože MIŠURA Krištof MIŠURA Marko MIŠURA Mihael MIŠURA Peterv MIŠURA
HOROVIČIĆ Jovan MOJSIĆ Franjo MOLNAR Nada MOMČILOVIĆ Rade MOMČILOVIĆ Milo MOMIĆ Mladen MOMIĆ Mate MO
an MRDEŽAR Ivan MRVOŠ Ivan MRZLJAK Ivan MUNJIZA Josjo MUSIŃOV Luka MUSTAPIĆ Jana MUŠAK Lazo MUTAVDŽIĆ
ka NEMET Slobodan NENEZIĆ br. Antonio NEVEŠCANIN Franjo NIEMČIĆ Milijan NIKIĆ Andrea NIKOLIĆ Dragovan NIKOLIĆ
an NIŠOVIĆ Milivoj NOTAROS Uroš NOVIČEVIĆ Josip NOVOSEL Mato NOVOSEL Mirko NJEGOVAN Koleta NJEMIRAVSK
NJENOVIĆ Danilo OKUKAR Jovan OLUJIĆ Ivan OMELIĆ Marko OMELIĆ OPIĆ Franc OREŠNIK Ivan ORHANOVIĆ Anto
IĆ Jure PAJIĆ Marko PAJIĆ Mate PAJIĆ Jelka PANDAKOVIĆ r. BROLIĆ Habiz Muh PANDŽA Ivan PANDŽIĆ Mirko PANIĆ J
o PAVLIN PAVLIN, gđa Budiselić Rade PAVLOVIĆ Vido PAVLOVIĆ Ante PAŽANIN Božo PAŽANIN Jakob PAŽANIN Luka PAŽAN
PEREŽA Anton PERIŠA Mihael PERIŠA Petar PERKOVIĆ Ljubica PERLES rođ. DECKER Ivo PEROVIĆ Jure PEROVIĆ Panta PER
r PETRIČIĆ Radosav PETRIČIĆ Božo PETROV Antun PETROVIĆ Ivan PETROVIĆ Lazar PETROVIĆ Obrad PETROVIĆ Vidak PE
JA Dane PIVAC Gregor PIVAC Gregor PLAVŠA Nikola PLAVŠA Luigi PLOŠNIĆ Dr. Rikard PODHORSKY Vinko PODNER Mar
OVINEC Mira POLJAK rođ. SCHMIDT Paul POLJAK Milivoj POPIVODA Vuko POPIVODO Branislav POPOVIĆ Dragutin POPOVI
ovan POPOVIĆ Rista POPOVIĆ Slobodan POPOVIĆ Toma POPOVIĆ Vojislav POPOVIĆ Vuko POPOVIĆ Stjepan POŠNIK Draguti
PREDOJEVIĆ PREGI Boško PRELIĆ Dušan PRELIĆ Ivan PREMENIĆ Radivoj PRIBIĆ Ilija PROSTRAN Dušan PROŠOŠ Josjo
IĆ Mihael Arambašin RADIĆ Vinko Arambašin RADIĆ Vinko Barbin RADIĆ Josjo RADIĆ Marin RADIĆ Martin RADIĆ Paško RA
den RADOČAJ Rajko RADOJEVIĆ Vlado RADOJKOVIĆ Dr. Karlo RADONIČIĆ Bogdan RADOSAVLJEVIĆ Janko RADOŠEVIĆ Lu
o RAJČIĆ Borisav RAJEVIĆ Rade RAJEVIĆ Ranko RAJEVIĆ Milan RAJKOVIĆ Jaco RAJSEL Vinko RAJTMAJER Ante RAJ
c RAMADŽA Ivan RAMADŽA Jure RAMADŽA Krištof RAMADŽA Marko RAMADŽA Mate RAMADŽA Mihael RAMADŽA
HNITZER rođ. VENOS Zorislava REICH rođ. MAGER Mavro REIN Olga REIN Rudolf REINER Dušan RELIĆ Andrija REMENY
ROZGA Uroš RUNDO Ivan RUNTIĆ Živko RUPIĆ Matija RUSAN Dr. Viktor RUŽIĆ Štefica SABO rođ. HALTER Andrija SAJA
jo SASON Danilo SAVIĆ Leopoldina SCHEIBER rođ. HARTL Marija SCHIFFER rođ. De GREGORI SCHLEIN Antonija SCHLESIN
o SEGARIĆ Nikša SEKULOVIĆ Ante SENJANIN Filip SENJANIN Lovrenc SENJANIN Matija SENJANIN Svetin SENJANIN T
ONOVIĆ Malvina SINGER Samojlo SINGER Petar SKRIVANELI Ante SKROZE Antun SLAMIĆ Ivan SLAMIĆ Jakob SLAMIĆ
islav SOKOLOVIĆ Berta SONNENBERG Ivanom SONNENBERG Margita SORGER Stjepan SORGER Šandor SORGER Vladica SPA
SRUK Milivoj STANEŠIĆ Dragica STANIĆ Kosta STANIMIROVIĆ Mladen STANIMIROVIĆ Svetozar STANIMIROVIĆ Dušan S
NOJEVIĆ Slobodan STANJEVIĆ Borislav STARČEVIĆ Jovan STEFANOVIĆ Ljudevit STEIN Ladislav STEINER Ana STENZER Milan
ko STOJAKOVIĆ Dragoljub STOJANOVIĆ Dušanka STOJANOVIĆ Gjorgje STOJANOVIĆ Jovan STOJANOVIĆ Pavle STOJČEVIĆ
OTIĆ Marjan SUNARA Petar SUNJIĆ Ante SVIRČIĆ Marko ŠABANOVIĆ Martin ŠAGER Miladin ŠALJIĆ Milorad ŠALJIĆ Fran
O Anton ŠIHIRICA Nikola ŠIHIRICA Anton ŠILOVIĆ Duje ŠILOVIĆ Ivan ŠILOVIĆ Mate ŠILOVIĆ Nikola ŠILOVIĆ Antun ŠIM
IĆ Stojan ŠOBOT Josip ŠOK Antun ŠPILJAK Viktor ŠPOREN Berurija ŠRENGER Elza ŠRENGER Hinko ŠRENGER Miroslav ŠR
an ŠUVAK Rade ŠUVAK Mica ŠVARC rođ. MIĆ Jakob TAPČIĆ Biško TAŠIN Dr. Alojz TAVČAR Vida TAVLANIĆ Blagoje TEO
an TOPIĆ Sava TRAJIĆ Josip TROPE, Peter TRUBAČEV Franjo TRUBKOVIĆ Adalbert TUMBAS Anka TURNLIJA Milan TUR
K Anna UNGAR rođ. SCHWEIZER Slava UNGAR rođ. GALOVIĆ Blagoje UŠCUMLIĆ V. Ivanuša, Mirko VASILJEVIĆ Gojko VAŠA
IČ VIDOVIĆ Šef VIDOVIĆ B. VIGNJEVIĆ Ž. VILJIĆ S. VIŠIĆ V. VLADO Č. VLAHOVIĆ T. VLAHOVIĆ

Uroš BAKIĆ Ivan BAKOVIĆ Anton BALOV Jakob BALOV Ante BALJKAS Baosa BAOŠIĆ Anton BARAN Ante BARICEVIĆ
Ivan Nikolaj BATURINA Josip BATURINA Mateo BAUDIĆ Frida BAUER Julijana BAUER rođ. DOTLIĆ Ljerkica BAUER Bogda
Sabina BERKEŠ Vladeta BERKOVIĆ Svetozar BESARABIĆ Marija Stella BETLHEIM BELIN Ela BEUTEL rođ. TREML Ivan BEZIĆ
Dušan BJELOTANIĆ Dragomir BJELOVUK Ivan BLAČIĆ Stoja BLANUŠA Zdravko BLAU Miloš BLAŽEVIĆ Andrej BOBAN
Mirko BOJANIĆ Jerko BOLANČA Josip BOLANČA Jure BOLANČA BONAIĆ Vučetić BORTVOJE Miloš BORKOVIĆ Ilija BOR
an BOŠKOVIĆ Miladin BOŠKOVIĆ Radisav BOŠKOVIĆ Vidoje BOŠKOVIĆ Ivan BOŠNJAK Fabijan BOŽAN Filip BOŽAN Ivan
ank BOŽOVIĆ Stevan BOŽOVIĆ Vaso BOŽOVIĆ Josip BRACIĆ Dobrosav BRAJIĆ Radoje BRAJOVIĆ Rufin BRAJOVIĆ BRAJŠ
Ć Franjo BRNČIĆ Frane BROLIĆ Vladimir g. BRUMEN Anton BUČEVIĆ Branko BUĆIN Olga BUDAK BUKOVAC Jagoš BULA
OVAC Ivan BURAZER Josip BURAZER Stipan BURAZER Milutin BURIĆ Peter BURIĆ Cvitko BURILOVIĆ Gregor BURILOVIĆ
Savo CELEBIĆ Slobodan ČEMERIKIĆ Iso CEPELIĆ i obitelj Jovo CEROVINA Branko CRNKOVIĆ Rudi CRNKOVIĆ Boris CR
ČANOVIĆ Ivo ČANOVIĆ Radojica ČANOVIĆ Elija ČARIJA Mate ČATLAK Peter ČATLAK Marko ČELIĆ Mirko ČEMERIKIĆ
van ČOGELJA Jeronim ČOGELJA Jože ČOGELJA Simeon ČOGELJA Štefan ČOGELJA Franjo ČOP Matija ČORKALO Sekula ČUKIĆ
DANON Ljubo DARMANOVIĆ Petar DAŠIĆ Vukman DAŠIĆ Irena DAVIDOVIĆ Oskar DAVIDOVIĆ Dr. DAVILA i ljudi u Jaski
TSCH-MACELJSKI Ilija DEVIĆ Pavle DEVIĆ Ivan DEŽELALIJA Slobodan DIKIĆ Ilija DIKLIĆ Ema r. Grabrić DIMIĆ Rista DIMITI
Trifun DJUČIĆ Branko DJUKIĆ Dragoljub DJUKIĆ Ljubo DJUKIĆ Vasilije DJUKIĆ Momčilo DJULIĆ Emina DJULKIĆ Fata
avo DOBROŠ Nikola DODIG Miloš DOJKOVIĆ Filip DOKIĆ Mirjam DOMAJO DORČIĆ (Supruga Mihe Dorčića) DR. Juraj H. Al
ć Simija DRAŽIĆ Seget Jakob DRAŽIĆ Dušan DREAKALOVIĆ Franjo DREVENŠEK Blaž DUČIĆ Milo DUČIĆ Nikola DUČIĆ
ŽELALIJA Josip DŽELALIJA Paško DŽELALIJA Nasto DŽELEVIĆ Lovrenc DŽIPOLO Mičo DŽUKIĆ Jovo ĐURKIN Borislav ĐUR
ERCEGOVIĆ Ivan ERCEGOVIĆ Josip ERCEGOVIĆ Joso ERCEGOVIĆ Marin ERCEGOVIĆ Marko ERCEGOVIĆ Šime ERCEGOVIĆ
LESCH Fr. Zrnc Božo FRANKOVIĆ Antun FREIBERGER Dr. FREIBERGER Miroslav Irena rođ. Steiner FREIBERGER Ljubica FREI
jo GAMULIN Dušan GARDAŠEVIĆ Branko GAŠIĆ Slobodan GAŠIĆ Dr. GAVRANČIĆ Milivoj Branislav GAZIKALOVIĆ Zvonko G
Marija rođ. Kapaunig GLESINGER Jovan GLIGIĆ Viktorija rođ. Zappe GLÜCK Todor GNJATOVIĆ Milorada GOJAKOVIĆ Aleksije G
IĆ Djordje GOLUBOVIĆ Milija GORIČANIN Josipa rođ. Pernar GÖRÖG Radisav GOŠOVIĆ Anton GOTOVAC Blaž GOVIĆ Jere
Anton GRGIĆ Anica GRINBERGER r. PETELIN Nevenka GRIZOGONO Branko GROSSMANN Ilija GRUBIŠIĆ Mate GRUBIŠIĆ
arko GUDIĆ Anton GULIĆ Dr. Branko GUŠIĆ Karla HAAS Živko HADŽIĆ Žarko HAJDIN Anton HARBIC Dr. Rikard HAUF
Milivoj HIRSCHL Simon Petar HIRSCHL Ivanka HIRŠMAN Viktor HOLJAC Franjo HORVAT Marija HRŠAK Josip HUDOLIN Dr.
IVAN Štefanija IVANČIĆ Pavel IVANOV Ilija IVANOVIĆ Evelina IVANUŠ Ivan IVELJA Dragutin JAC Alfonz JAH I Josipa JAH
Savo JANKOVIĆ Svetozar JANKOVIĆ Vasilije JANKOVIĆ Branko JANJETOVIĆ Stipe JEDRIJEVIĆ Marin JELČIĆ Nikolaj JELČIĆ
Sako Mate JELOVIĆ Ferdo JELUŠIĆ Matteo JELUŠIĆ Svetozar JENIŠEVIĆ Vincenc JERČIĆ Filip JERKOVIĆ Andrea JEROTIJEVIĆ I
OKIĆ Petar JOKSIMOVIĆ JOVANOVIĆ Blaž JOVANOVIĆ Budimir JOVANOVIĆ Dimitrije JOVANOVIĆ Dragomir JOVANOVIĆ
NOVIĆ Miloš JOVIĆIĆ Božidar JOVOVIĆ Krsta JOVOVIĆ Milan JOVOVIĆ Stojan JOVOVIĆ Vukosav JOVOVIĆ Miodrag JŠOVIĆ
IĆ Avram KABILJO Rahela KABILJO Salamon KABILJO Ivan KACAMAKOVIĆ Radoslav KADLEC Dr. KADRINKA Anton KAJIĆ
Jelenko KATANIĆ Jakob KATIĆ Zvonimir KAVURIĆ Alojz KAVALAR Dušan KECO, Petar KERETA Vjekoslav K
LEINKIND KLEMENIĆ Gojko KLJAIĆ Josip KLJAKOVIĆ Mate KNEZOVIĆ Mane KNEŽEVIĆ Dinko KNJIŽEVIĆ Štefanija K
rezija KOHN r. JAGODIĆ Joso KOKIĆ Blanka KOLMAR r. MACHNIK Božidar KON Dragica KON r. STEINER Hugo KON Mari
N Milan KOŠIŠER Teodor KOŠIR Dr. KOSTIĆ Božidar Dušan KOSTIĆ Franc KOSTOVIĆ Gajo KOSTOVIĆ Tomislav KOŠČIN
Gjuro KOVAČEVIĆ Ilija KOVAČEVIĆ Jovo KOVAČEVIĆ Katarina KOVAČEVIĆ Mile KOVAČEVIĆ Stevo KOVAČEVIĆ Štefan KOVA
AUS rođ. MIKETAR Stevo KRIVOKAPIĆ Vojin KRIVOKAPIĆ Žarko KRIVOKAPIĆ Anton KRIŽANAC Štefan KRIŽANAC Blaženka
NDJIĆ Rristo KUKURIC Ljubomir KULAS Vladislav KULIŠAK Vlado KUREŠ Voja KUREŠ Joso KUROBASO Mirko KURTOVIĆ
AKOVIĆ Margarita LANDBERGER LOEBL Thilde LANG rođ. HUGO Branko LAPTER Ivan LAVOJA Srečko LAZIĆ Vaso LAZIĆ
VIĆ Stevan LAZOVIĆ Marija LEDERER rođ. ŠAGER Ivan LEGIN Franciska LEITNER rođ. PETELIN Andrej LEMO Gregor LEMO
VAJA Zlata LIVIĆ Judita LOEWY Lorand LOEWY Pavao LONČAR Stojan LONČAREVIĆ LORŠI (obitelj) Paula LORŠI Viln
Jere LUKETA Jugoslav LUKETA Dimitrije LUKIĆ Dušan LUKIĆ Jovan LUKIĆ Petar LUKIĆ Giovanni LUKSETIČ Vilim LULIĆ
Ć Ivan MAKNAR Anton MALEŠ Ivan MALEŠ Jakob MALEŠ Marko MALEŠ Lazar MALIKOVIĆ Milutin MALOVIĆ Simo MA
MAREK Vana MARIČIĆ Dr. Maks MARINC Felice MARINOV Jure MARINOV Vladimir MARJANOVIĆ Andrija MARKOV I
Josip MARKOVINA Ivan MAROVIĆ Boris MARTIČEVIĆ Božidar MARTINOVIĆ Ljubo MARTINOVIĆ Ljubomir MARTINOVIĆ
Ivan MATAS Jako MATAS Jure MATAS Lovro MATAS Marko MATAS Mate MATAS Matko MATAS Nikola MATAS Stjepan M
o MELVAN Jakob MELVAN Nikola MELVAN Paško MELVAN Petar MELVAN Dušan MENIČANIN Živojin MEŠKOVIĆ Ivan MEŠT
o MIJALJ Felicijo MIJALIĆ Ivan MIJALIĆ Jere MIJALIĆ Joso MIJALIĆ Marko MIJALIĆ Zaharija MIJALIĆ Dragan MIJALKOVIŠKI
Petar MILANOVIĆ Stjepan MILČETIĆ Milivoj MILEŠEVIĆ Petar MILEUSNIĆ Tripo MILIČIĆ Andrija MILIĆ Marko MILIĆ Špir
VLJEVIĆ Josip MILOSAVLJEVIĆ Marija MILOSAVLJEVIĆ Milivoj MILOSAVLJEVIĆ Smiljica MILOSAVLJEVIĆ Svetozar MILOSAV
dovan MIRKOVIĆ Veljko MIRKOVIĆ Olga MISMER rođ. SREMČEVIĆ Branko MIŠKOVIĆ Anton MIŠURA Blaž MIŠURA Filip M
Štefan MIŠURA Vinko MIŠURA Rista MITKOVIĆ Nikola MITROVIĆ Miloš MIŽDRAK Ante MLAČIĆ Stipan MLAČIĆ Ing
OROVIĆ Tereza MORVAT Petar MOŠIĆ Ivan MRČELA Jakob MRČELA Jurij MRČELA Marko MRČELA Mate MRČELA Paško M
Ivan NAJEV Božo NAKIĆ Grgo NAKIĆ Ivan NAKIĆ Savo NALJKOVIĆ Jordan NANEVIĆ Svetozar NEČAK Lavoslav NEHAUS
Ć Klara NIKOLIĆ Marko NIKOLIĆ Vuk NIKOLIĆ Dušan NIKOVIĆ Ivan NIKŠA Nevenka NIKŠA Anton NIMIĆ Živko NINČI
KI Obitelj KARRES iz Rumunji, Ana OBRADOVIĆ Drago OBRADOVIĆ Olga OBRADOVIĆ Mate ODAG Nikola OGNJENOVIĆ
n ORLIĆ Franjo ORLIĆ Lucijan ORLIĆ Svetozar ORLOVIĆ Marko OROŠNJAK Hinko OTROKAR Vinko OTROKAR Franc PAJIĆ
Josip PAPEC Marjan PARČINA Josipa PARIK Jože PASTAR Joznald PAVAN Petar PAVIČEVIĆ Filip PAVIĆ Joco PAVIĆ Geno
NIN Marin PAŽANIN Mate PAŽANIN Petar PAŽANIN Rajko PEKLIĆ Stanko PELJA Štefan PENGA Jakob PENOVIĆ Miloš PERA
ROVIĆ Radovan PEROVIĆ Sava PEROVIĆ Mirko PESTORIĆ Petar PEŠIKAN Aleksander PETERLIĆ Mate PETKOVIĆ Juraj PETRA
PETROVIĆ Paško PILIĆ Ivan PINDULIĆ Ana PINTAR Đurđica PINTAR Marija PINTARIĆ Anka PIRC r. PETROVIĆ Ivan PIRIJA
rko POKRAJAC Milena POKRAJAC Egon POLAK Hella POLAK Hella POLLAK Raul POLLAK Tereza POLLAK rođ. DIJAKOVIĆ
IĆ Jevrem POPOVIĆ M POPOVIĆ Radovan Matko POPOVIĆ Mira POPOVIĆ Mladen POPOVIĆ Radovan POPOVIĆ N. Ostoja PO
tin POTOČNJAK Pavle POŽGAJ Ivan PRAHIR Bogdan PRAŠEVIĆ Dušan PRAŠEVIĆ Radomir PRAŠEVIĆ Ivan PRDIĆ Nikola
o PUPIĆ Josip PUŠ Miloš PUZIGAČA Gojko PUŽIĆ Stevan RADAKOVIĆ Adolf RADAN Slavko RADEJ Anton RADIĆ Ivan Ar
ADIĆ Ivan Paužin RADIĆ Stanko RADIĆ Štefan RADIĆ Gjuro RADINOVIĆ Joso RADMAN Jovo RADMANOVIĆ Ljubo RADM
uka RADOVINOVIĆ Ante RADUCA Ljubomir RADULOVIĆ Nedeljko RADULOVIĆ Radomir RAĐENOVIĆ Petar RAJČEVIĆ Joso
oso RAK Jože RAK Uroš RAKIĆ Milinko RAKOČEVIĆ Milovan RAKOČEVIĆ Nikola RAKOČEVIĆ Petko RAKOČEVIĆ Rako R
Natal RAMADŽA Paško RAMADŽA Božo RAMOVIĆ Vojin RAMOVIĆ Vladimir RAŠIĆ Milka RAUSNITZ rođ. VESELINOVIĆ
YI Ivan RIČKO Anton RINČIĆ Mihajlo RISTIĆ Milorad RISTIĆ Teodor RISTIĆ Franjo ROGUTIĆ Cristoforo RONČEVIĆ Pete
TOVIĆ Ratomir SAJIĆ Slavica SALAMON rođ. GLAS Radovan SAMARDJIĆ Joso SARIĆ Laura SARKIĆ Mia SARKIĆ Venecija S
NGER rođ. MIKLENIĆ Aliska SCHWARZ Emilija SCHWARZ Milan SCHWARZ Judita SEBESTIEN Dragutin SEČKAR Terezija S
Tomaž SENJANIN Nikola SETENČIĆ Dragutin SEVERM Stevana SIDOR Natal SIMČIĆ Dragoljub SIMIĆ Milovan SIMONOVIĆ
Jurij SLAMIĆ Luka SLAMIĆ Nikola SLAMIĆ Katica SLEZINGER r. HENČ Katica Vuk SLIJEPEVIĆ Stefan SLIVAR Jakob SO
AIĆ Marko SPAJIĆ Anica SPINGARN rođ. NEFEDOVA Erna SPITZER rođ. HENTZ Ilija SRDIĆ Ivan SROK Stanislav SROK Franj
STANISAVLJEVIĆ Franjo STANIŠIĆ Gjorgje STANIŠIĆ Jagoš STANIŠIĆ Mihajlo STANIŠIĆ Milorad STANIŠIĆ Mirko STANIŠIĆ
n STERN Jovan STEVANČEVIĆ Mihajlo STIPANIĆ Dan STOCKHAMMER Ostoja STOJAKOVIĆ, Rajko STOJAKOVIĆ Slavko STOJA
ć Obrad STOJKOVIĆ Milorad STOJKOVIĆ Dušan STOKIĆ Dušan STOSIĆ Andrej STRUNA Ing. SUBOVIĆ Krsto SUBOVIĆ
anjko ŠAMŠALOVIĆ (sic!) Ante ŠARIĆ Nikola ŠARIĆ Katarina ŠČUKANEC Ivan ŠEGRT Giovanni ŠEPIĆ Josip ŠERIĆ Pavle ŠEŠLIJ
MIĆ Stanislav ŠIMIĆ Milan ŠINIK Dominik ŠIŠARA Vuksan ŠIŠOVIĆ Rajko ŠKOMBAREVIĆ Alojz ŠKRBEA Mirko ŠKRBEA
RENGER Zlata ŠRENGER Ivo ŠREPL Ivo ŠREPL Ivica ŠTEDUL Branko ŠUGOVIĆ Pirija ŠULJAK Paško Tomaž ŠUPE Ratko ŠUŠ
DOROVIĆ Jovan TEPŠIĆ Mirko TEŠIĆ, Stanoje TEŠIĆ Bogdan TODOROVIĆ Josip TOMAZIN Mašan TOMOVIĆ, Zdenko T
UDIJA, Vaso TURUDIJA dr. Vladimir UBL Ljubomir UGRENOVIĆ Ante UGRINA Joso UGRINA Marina UGRINA Marija UHLM
ALJIĆ Petar VEKIĆ Anton VICKOVIĆ Anton VICULIN Petar VIDIĆ Nikola VIDNJEVIĆ Rudolf VIDONI Kata VIDOR Momir VI
LOVIĆ Milica VLADIĆ Joso VLASAVLJEVIĆ Juro VLAČIĆEVIĆ Sava VLAČIĆEVIĆ Vlastimir VOLE Alija VOLJKOVIĆ E





U našu su se sredinu uvukli bezbožni ljudi, koji iako su bili ništava manjina (kad ovo pišem, niti dva postotka), dočepavši se vlasti, sve su poduzeli, da istrijebe ime Božje iz vaših duša, i da vas učine, vele, blaženim i bez Boga. A ja vam, dragi moji dijecezan-i, u času, kad odlazim s ovoga svijeta, moram reći na sve te pokušaje ono, što je o takvim vođama rekao Izaija prorok: "Narode moj, zavodnici su tvoje vođe. Oni kvare tijekom tvojoj stazi." (Iz. 3,12). Zar niste nikada čuli, što kaže Bogom nadahnuti pjesnik? "Ako Gospod ne gradi kuće, uzalud se muče, koji je grade. Ako Gospod ne čuva grada, uzalud bdije, koji čuva." (Ps 126,1). Htjeti biti sretan bez Boga, znači graditi babilonski toranj, čija je gradnja svršila za graditelje pometnjom jezika i rasapom širom svijeta. Tako će sasvim sigurno biti i ubuduće! Svaki pokušaj izgraditi kulturu, civilizacij-u, sreću jednog naroda bez Boga, znači zapечатiti njegovu vremenitu i vječnu propast. Zato, dragi moji dijecezani, ono, što je sveti Pavao doviknuo Filipljanima, to i ja dovikujem vama na rastanku; "Stojte čvrsto u Gospodinu!" (Fil. 4,1). Samo u Bogu je vaša sreća i vremenita i vječna. Izvan Boga ne ostaje ništa nego propast.

Zar nije i izgubljeni sin iz Evanđelja mislio, da će biti sretan, kad napusti oca? Otišao je pun blaga iz očinske kuće. A onda? "Rado bi bio utišao glad svoju mahunama, što su jele svinje; ali mu ih nitko nije davao." (Lk. 15, 16). Ljudi, dakle, koji preziru Boga i vas hoće udaljiti od Boga i učiniti sretnim bez Boga, degradirat će vas konačno na nivo ispod životinja. Rad je njihov proklet od Boga, kao što je i razumljivo, jer "se Bog ne da ismijehivati" (Gal. 6,7). I na koncu mjesto blaženstva, koje obećavaju, ne će moći pružiti ni onaj minimum, koji je potreban za egzistenciju nijemih životinja. Da ovo nisu prazne riječi, sjetite se samo poratnih godina onamo od 1945. dalje, kad je jedna po prirodni bogata zemlja, morala godinu za godinom prosjačiti žito, da ne izumre od gladi. Vidite li obećani raj na tome svijetu bez Boga, i krutu stvarnost? Tako će biti uvijek, jer je riječ Božja neprevarljiva. A kaže prorok; "Nado Izraelova: Gospode! Svi, koji te ostave, posramit će se; koji odstupe od tebe, zapisat će se u prah. Jer ostaviše izvor vode žive, Gospoda." (J-er. 17,13).

4. Suđenje

1



1 - NAZIV UMJETNINE: **Crni kaput/pelerina s vezanim inicijalima (bez rukava)**

AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat

DATACIJA:

TEHNIKA: krojačka, tkalačka, vezilačka

MATERIJAL: vuna, viskoza, acetat

DIMENZIJA: 136 x 126 cm

OPIS PREDMETA:

Prednja, stražnja, i unutarnja strana kaputa izrađene su od vune-flanelne tkanine, obojene crno. Zakopčavanje je jednoređno s pet dugmadi. Ovratnik je kratki zatvorenoga tipa. Kaput je bez rukava, a na gornjem dijelu ima pelerinu, podstava je mješavina acetata i viskoze, nalazi se na gornjem dijelu leđa i na prednjicama. Na lijevoj unutarnjoj strani izrađen je monogram na satenu sa zlatnom srmom. Natpis je »DR.A.S.«.

MBAS 174

2 - Nalog Jakova Blaževića, javnoga tužitelja Narodne Republike Hrvatske, komandi narodne milicije za grad Zagreb za uhićenje zagrebačkoga nadbiskupa Alojzija Stepinca, Zagreb, 17. rujna 1946.

MBAS 150

Popis dokumenata koje je u obranu optuženoga nadbiskupa Stepinca sudu predočio dr. Ivo Politeo, nadbiskupov odvjetnik po službenoj dužnosti; javni je tužitelj samovoljno isključio pojedine dokumente koji su govorili u prilog optuženoga nadbiskupa upisavši na njih riječ „ne“; Sudski stup RH/46, str. 1121.

MBAS 151

Popis dokumenata koje je u obranu optuženoga nadbiskupa Stepinca sudu predočio dr. Ivo Politeo, nadbiskupov odvjetnik po službenoj dužnosti; javni je tužitelj samovoljno isključio pojedine dokumente koji su govorili u prilog optuženoga nadbiskupa upisavši na njih riječ „ne“; Sudski stup RH/46, str. 1122.

MBAS 152

Popis svjedoka koje je u obranu optuženoga nadbiskupa Stepinca sudu predočio dr. Ivo Politeo, nadbiskupov odvjetnik po službenoj dužnosti; javni je tužitelj samovoljno isključio pojedine svjedoke upisavši pokraj njihova imena riječ „ne“; Sudski stup RH/46, str. 1123.

MBAS 153

Izjava svećenika, biskupijskih i redovničkih, o neporočnosti slobode lišenoga nadbiskupa dr. Alojzija Stepinca, Zagreb, 24. rujna 1946.; Sudski stup RH/46, str. 1208.-1209.

MBAS 155

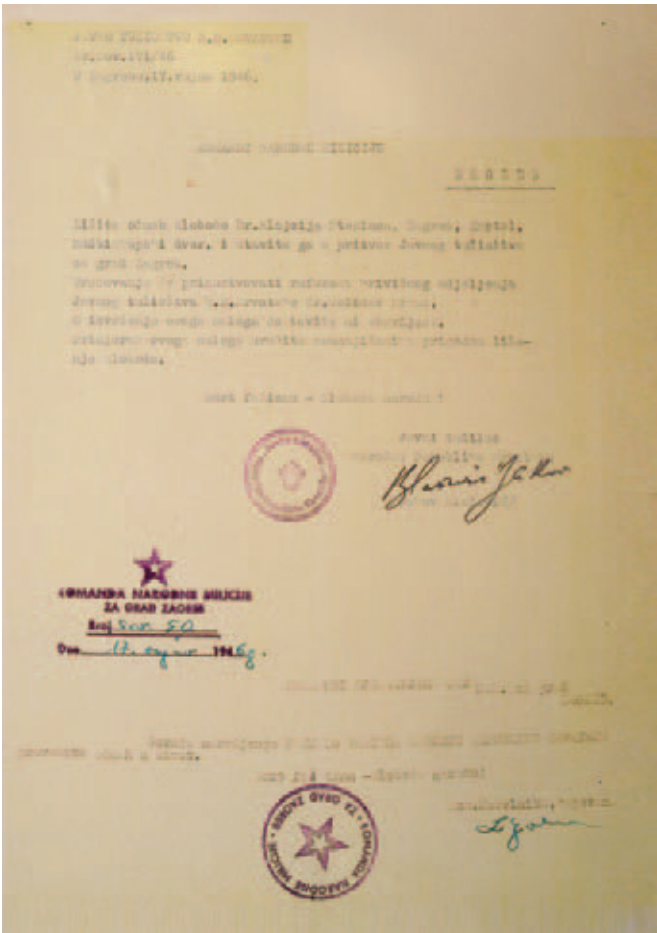
Izjava vlč. Ivana Kokota, župnika u Svetoj Klari, o stavu nadbiskupa Stepinca prema partizanskom pokretu, Zagreb, 4. listopada 1946.; Sudski stup RH/46, str. 1216.

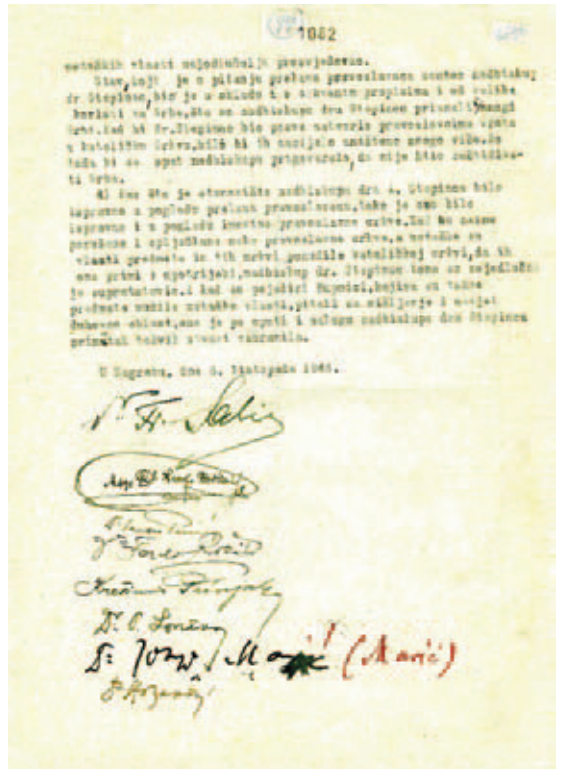
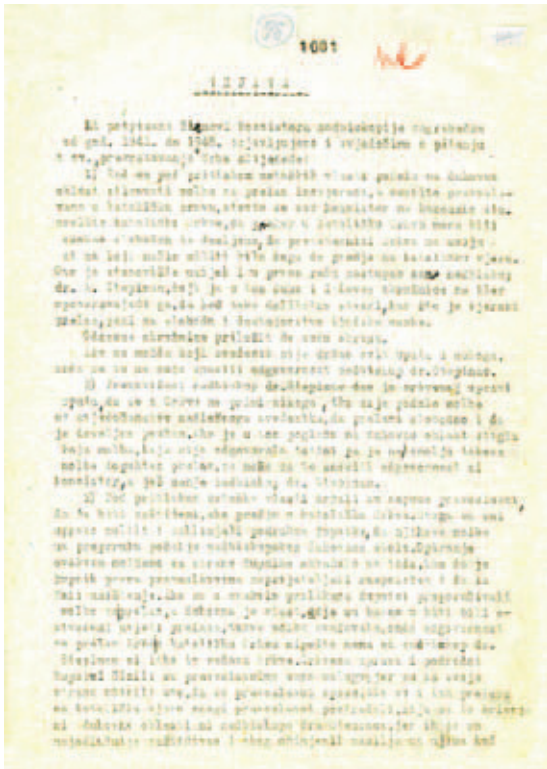
MBAS 156

Preslika prve stranice obrambenoga govora dr. Ive Politea, koji je po službenoj dužnosti bio branitelj Alojzija Stepinca, održanoga 8. listopada 1946.

MBAS 157

2






3 - Izjava članova konzistorija Zagrebačke nadbiskupije o pitanju vjerskih prijelaza i o stavu samoga nadbiskupa o vjerskim prijelazima, 6. listopada 1946; Sudski stup RH/46, str. 1081.-1082.

MBAS 154







Taj veliki i dobri Bog nije napustio čovjeka nakon pada u raj u zemaljskom, makar je čovjek to zaslužio. Nego je tako ljubio svijet, da je poslao Sina svojega, da spasi svijet, kao što veli apostol: "Koji nas izbavi od vlasti tame i premjesti u kraljevstvo Sina ljubavi svoje." (Kol. 1,13). To kraljevstvo je Crkva Kristova, Crkva Katolička, stara toliko, koliko i kršćanska vjera. Ona nije mijenjala svoje nauke ni za dlaku, nego naučava i danas ono, što je primila od svetih apostola. Ona ima, kao što znadete, svoje sjedište u Rimu i imat će ga do konca svijeta. Tu je sjedio prvi Namjesnik Isusa Krista u upravi Crkve, sveti Petar. Tu sjede i njegovi nasljednici, Pape. A vi znadete, što je Isus rekao Petru: "Ti si Petar, i na toj stijeni sagradit ću Crkvu svoju, i vrata paklena ne će je nadvladati." (Mat. 16,18). Pravilo je dakle: "Gdje je Petar, tamo je i Crkva Kristova"

Ostanite dakle, dragi moji dijecezani, pod svaku cijenu, pa ako treba i uz cijenu života, vjerni Crkvi Kristovoj, koja ima na čelu Petra, Papu za poglavara. Vi znadete, da su očevi i djedovi naši prolili kroz stoljeća potoke i rijeke krvi, da si sačuavaju blago svete vjere katoličke i da ostanu vjerni Crkvi Kristovoj. Vi ne biste bili dostojni imena svojih otaca, kad biste se dali otrgnuti od pećine, na kojoj je Krist sagradio Crkvu. Godine 1941. mi smo se spremali, da svečano proslavimo 1.300 godišnjicu svojih prvih veza sa Svetom Stolicom. Rat je omeo nakanu za tu proslavu. Ali niti rat, niti mir, niti sreća, niti nesreća, ne smije nas pokolebati u našoj odlučnosti, da ostanemo vjerni do smrti Crkvi Kristovoj. Moramo biti kao Izraelci na vodama Babilona: "Ako zaboravimo tebe, Jeruzale-me, neka se preda zaboravi desnica naša!" (Ps. 136,5). Kad bi se dakle ikada našao u vašoj sredini netko, bio on laik ili svećenik koji bi ma samo i na čas pokolebao u toj stvari, neka mu je daleko kuća od vas! Možda ćete reći, da prestrogo sudim? Ja bih bio vaš najveći neprijatelj, kad bih vam sakrivao istinu. Kad ovako govorim, govorim radi vašega najvećega dobra. Zar nije sam Isus upozorio: "Gledajte, da vas tko ne prevvari." (Mk. 24,4). Biti naime odrezan od Crkve, znači biti odrezan od Krista, koji je glava Crkve. Biti odrezan od Krista znači biti odsječen od čokota kao loza. Što mu je onda sudbina takvom čovjeku, nego ono, što veli Isus na Posljednoj Večeri: "Tko u Meni ne ostane, izbacit će se napolje kao loza, i osušit će se, i skupit će je, i u oganj baciti, i gorjet će." (Iv. 15,6). Vjernost dakle do groba Crkvi Katoličkoj!

5. Zatvor Lepoglava, zatočeništvo, smrt



Na osnovu člana 67 i 68 Zakona o izvršenju kazni, mjera sigurnosti i odgojno popravnih mjera

RJEŠAVAM

Da se STEPINAC pok. Josipa ALOJZIJE
(Prezime, ime i rodno ime)
rođen 8. svibnja 1898. u Krašiću koji je presudom Vrhovnog
suda NR Hrvatske broj Stup. 6/46 od 11. X. 1946. osuđen na kaznu
lišenja slobode s prisilnim radom u trajanju od 16 /šesnaest/
godina PUSTI NA USLOVNI OTPUST.

Ulovni otpust traje do isteka vremena za koje je izrečena kazna tj. do dana 18. IX. 1962.

Za vrijeme uslovnog otpusta imenovan je u smislu člana 69. st. 1. Zakona o izvršenju kazni, mjera sigurnosti i odgojno-popravnih mjera dužan boraviti u Krašiću
kotar Jastrebarsko NR Hrvatske.

Prema členu 69 st. 2 Zakona o izvršenju kazne, mjera sigurnosti i odgojno-popravnih mjera imenovan je dužan da se po dolasku u određeno mjesto boravka prijavi Povjereništvu unutrašnjih poslova Kotarskog Narodnog odbora Jastrebarsko a u smislu st. 4 istog Zakona može mijenjati određeno mjesto boravka samo po odobrenju Ministra unutrašnjih poslova Narodne Republike Hrvatske.

Smrt fašizmu — Sloboda narodu!

O ovom rješenju obavještavaju se:

- 1) Alojzije Stepinao
- 2) _____
- 3) _____



MINISTAR
UNUTRAŠNJIH POSLOVA

J. Stajner

182 Rješenje ministra unutarnjih poslova Narodne Republike Hrvatske kojim određuje da nadbiskup Stepinac bude prebačen na izdržavanje kazne iz Lepoglave u Krašić, Zagreb, 5. prosinca 1951.

183 Pismo kardinala Alojzija Stepinca vlč. Franji Kuhačiću, župniku u Svetom Martinu pod Okićem o desetoj obljetnici svećeništva njega i njegovih kolega, Krašić, 26. srpnja 1955.

184 Franjevcu o. Stanku Baniću o potrebi svećeničkog zajedništva, Krašić, 4. lipnja 1957.

185 Pismo kardinala Stepinca vlč. Vinku Homeričkome, župniku u Pregradi o potrebi svećeničke vrijednosti, Krašić, 14. travnja 1956.

186 Pismo nadbiskupa Alojzija Stepinca, krašićkoga sužnja, Josipu mons. Srebrniću, biskupu krčkome, u kojem zahvaljuje za čestitke prigodom imenovanja za kardinala, Krašić, 13. prosinca 1952.

187 Pismo kardinala Stepinca dr. Ivi Andrešu o krivim optužbama na komunističkim sudovima, Krašić, 1. srpnja 1957.

188 Pismo kardinala Stepinca nepoznatom svećeniku o potrebi ustrajnosti u kušnjama i potrebama, Krašić, 24. ... 1954.

189 Pismo nadbiskupa Stepinca dr. Ivi Andrešu o potrebi nepokolebljive vjere u Uskrsloga Gospodina, 24. travnja 1952.







182 Rješenje ministra unutarnjih poslova Narodne Republike Hrvatske kojim određuje da nadbiskup Stepinac bude prebačen na izdržavanje kazne iz Lepoglave u Krašić, Zagreb, 5. prosinca 1951.

183 Pismo kardinala Alojzija Stepinca vlč. Franji Kuhariću, župniku u Svetom Martinu pod Okićem o desetoj obljetnici svećeništva njega i njegovih kolega, Krašić, 26. srpnja 1955.

184 Franjevcu o. Stanku Baniću o potrebi svećeničkog zajedništva, Krašić, 4. lipnja 1957.

185 Pismo kardinala Stepinca vlč. Vinku Homeričkome, župniku u Pregradi o potrebi svećeničke vrijednosti, Krašić, 14. travnja 1956.

186 Pismo nadbiskupa Alojzija Stepinca, krašićkoga sužnja, Josipu mons. Srebrniću, biskupu krčkome, u kojem zahvaljuje za čestitke prigodom imenovanja za kardinala, Krašić, 13. prosinca 1952.

187 Pismo kardinala Stepinca dr. Ivi Andresu o krivim optužbama na komunističkim sudovima, Krašić, 1. srpnja 1957.

188 Pismo kardinala Stepinca nepoznatom svećeniku o potrebi ustrajnosti u kušnjama i potrebama, Krašić, 24. ... 1954.





182 Rješenje ministra unutarnjih poslova Narodne Republike Hrvatske kojim određuje da nadbiskup Stepinac bude prebačen na izdržavanje kazne iz Lepoglave u Krašić, Zagreb, 5. prosinca 1951.

183 Pismo kardinala Alojzija Stepinca vlč. Franji Kuhariću, župniku u Svetom Martinu pod Okićem o desetoj obljetnici svećeništva njega i njegovih kolega, Krašić, 26. srpnja 1955.

184 Franjevcu o. Stanku Baniću o potrebi svećeničkog zajedništva, Krašić, 4. lipnja 1957.

185 Pismo kardinala Stepinca vlč. Vinku Homeričkome, župniku u Pregradi o potrebi svećeničke vrijednosti, Krašić, 14. travnja 1956.





Pogrebna svečanost u zagrebačkoj katedrali 13. veljače 1960. godine



Zemni ostaci kardinala Alojzija Stepinca položeni su u kriptu zagrebačke katedrale

to domicilio est coactus, id irreparabili-
ter eius valetudini detrimentum intu-
lit. Orans, patiens suamque vitam Deo
dicans, in Domino pie obdormivit die X
mensis Februarii anno MCMLX. Mar-
tyris claritas quam vivus habuit, an-
norum decursu increbruit, ideo Archi-
episcopus Zagrebiensis beatificationis ca-
nonizationisque causam anno MCMLXXXI
incohavit. His perfectis rebus a iure sta-
tutis, Nobis coram die V mensis Julii an-
no MCMXCVIII decretum super marty-
rio prodiit. Statuimus ideo ut beatifi-
cationis ritus die III subsequentis men-
sis Octobris, Nobis commorantibus pa-
storalem ob rationem in oppido Marija
Bistrica Croatiae, celebraretur. Hodie
idcirco, inter Missarum sollemnia for-
mulam hanc protulimus: ~ Mi, udo-
voljavajući želji Našega brata, za-
grebačkoga nadbiskupa Josipa Bo-

zanića
kupstvu
razmotr
šenje sve
vlašću d
Alojzije
blaženin
njegova
veljače, n
dan na n
to odred
U ime Oc
Quae aute
et posthac
trariis reb
bet. Datum
Piscatoris,
CMXCVIII,

De


+

Sjetite se katkada u molitvama i mene, svoga pastira u teškim vremenima, da mi Gospodin bude milostiv. Ja se nadam, da će mi milosrdni Isus dati milost, da mogu uvijek u nebu moliti za sve vas, dok bude svijeta i trajala naša dijeceza, da svi prispijete k cilju, za koji vas je Bog stvorio.

U Krašiću, 28. svibnja 1957.

+ Alojzije kard. Stepinac,
nadbiskup zagrebački

te brojne druge braće u bis-
u i mnogih vjernika, pošto smo
nili mišljenje Zborā za progla-
etih, Našom apostolskom
opuštamo da se sluga Božji
Stepinac od sada naziva
m i da se svake godine na dan
rođenja za nebo, desetoga
može slaviti njegov spomen-
mjestima i na način kako je
eno kanonskim propisima.
a i Sina i Duha Svetoga.
em his Litteris decrevimus nunc
rata et firma volumus esse, con-
us minime obstantibus quibusli-
n Marijæ Bistrice, sub anulo
die III mensis Octobris, anno M-
Pontificatus Nostri vicesimo.
mandato Summi Pontificis
Angelus Caro, Ludovico,
Secretarius Status

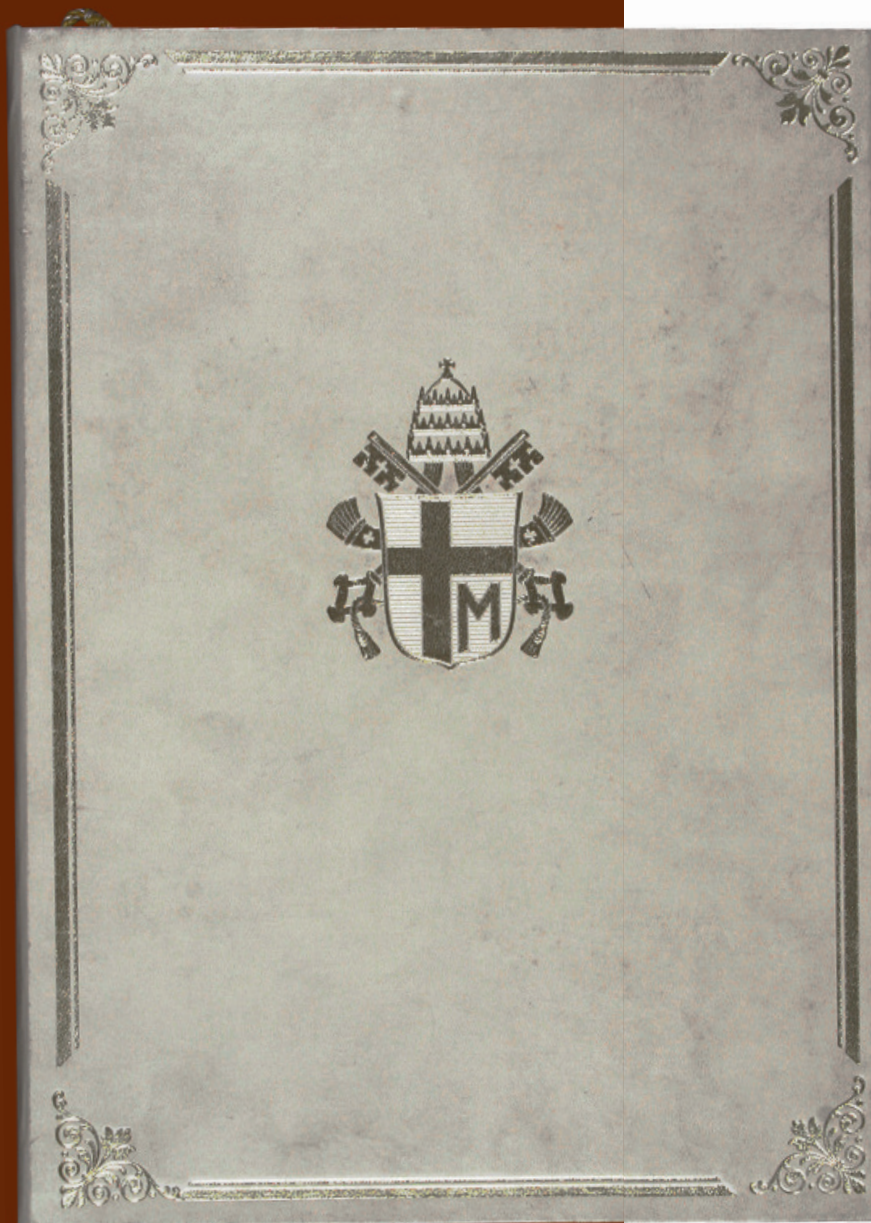


6. Beatifikacija



»Glas svetosti« pratio je bl. Alojzija Stepinca još za života, a porastao je nakon njegove smrti; uz tisuće na papiru ispisanih zahvala, izvezenih svilom ili ucrtanih bojom taj glas svetosti posvjedočuju i mnogobrojne zahvale na mramornim i kamenim pločicama

MBAS 216



Svečano pismo (bula) pape Ivana Pavla II. o proglašenju blaženim slugu Božjega Alojzija Stepinca, zagrebačkog nadbiskupa i kardinala Svete Rimske Crkve, Marija Bistrice, 3. listopada 1998.

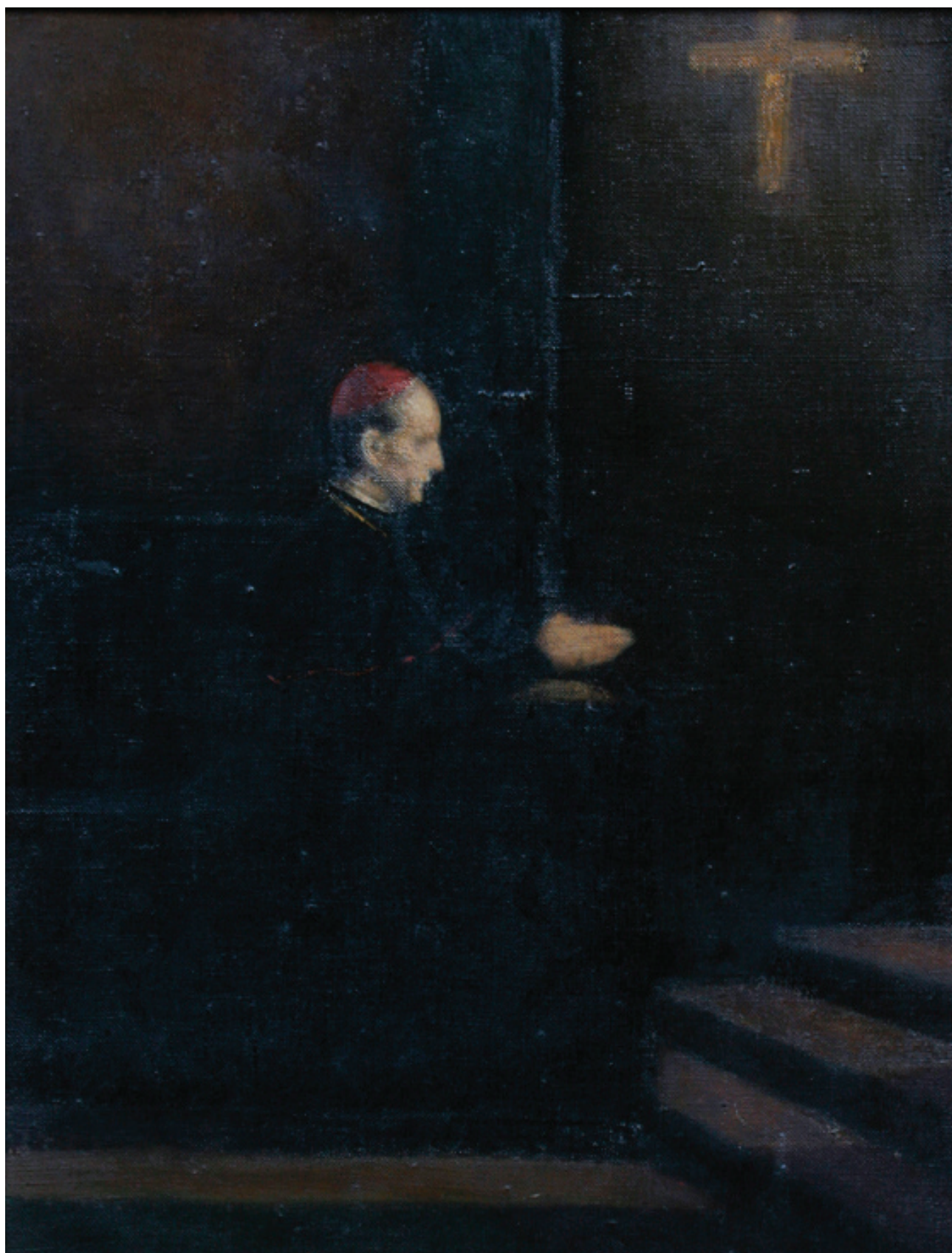
MBAS 215

V. Vladen

**Sabranost u molitvi pred oltarom
u sužanjstvu u Krašiću 1960. g.,
ulje na platnu, ? x ? cm**

U tamom prostoru interijera, pred visoko podignutim raspelom kleči bl. Alojzije Stepinac prikazan u strogom profilu. Ruke skupljene u molitvu i isposničko lice naglašeni su blijedim svjetlom koje ne dopire niotkud. Svjetlost lica i ruku svjetlost je samoga Blaženika, odraz njegove duhovne snage i nepokolebljive vjere.

MBAS 339





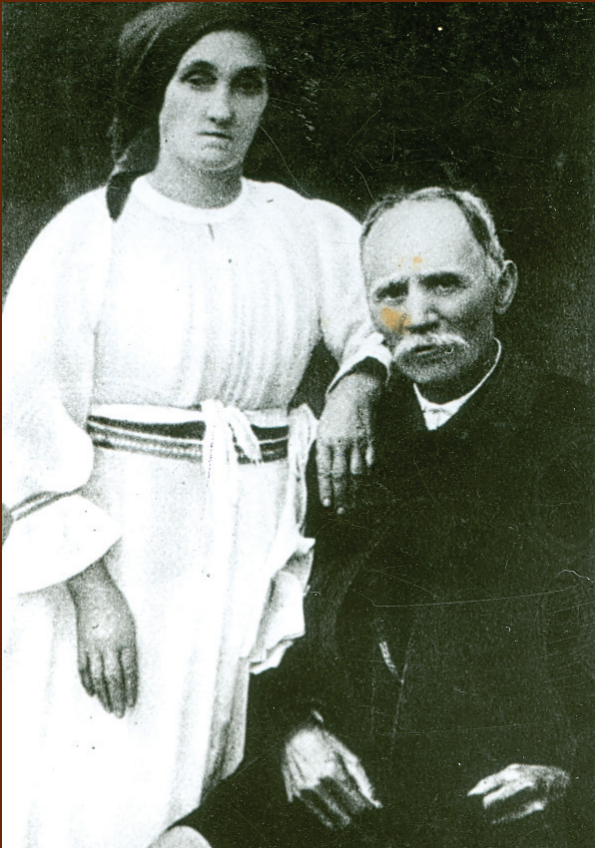


Život bi u obitelji bio težak, kad ne bi bilo majke. Crkva je jedna velika Božja Obitelj. Bog se je pobrinuo za Majku te Obitelji, a to je Blažena Djevica Marija, Majka Božja i Majka naša.

Dragi moji dijecezani! Naši su očevi i djedovi upravo posijali Marijinim crkvama čitavu našu domovinu. Njezin sveti lik stajao je na bojnim zastavama naših preda kad su polazili u boj »za krst časni i slobodu zlatnu«. Pred Njezinim su svetim likom klečali raskajani, moleći od Boga oproštenje grijeha po zagovoru One, koja je »utočište grješnika«. U Nju su stavljali svoje nade u svim teškim časovima i osobnoga i narodnoga života. Nastavite tradiciju svojih otaca, na što vas uostalom bez prekida opominju i vrhovni poglavari Crkve, kao vrhovni učitelji vjere. Ako budete uvijek iskreno štovali i ljubili Bogorodicu, onda će se i na vama ispuniti ono, što veli Mudrac: »Tko časti mater svoju, sabire blago« (Sir 3,4). Samo komunističko bezboštvo, koje je odbacilo svaki stid, bilo je u stanju, kad se je dočepalo vlasti u našoj domovini, da čak u školske udžbenike uvrsti besramnu hulu protiv Bogorodice, koju sam im uostalom spočitnuo već 1946. na poznatom nazovi-sudu kad su se ponadali, da će jednim potezom pera izbrisati Katoličku Crkvu iz naše domovine. Ne dao Bog, da ikada itko od vas pođe tragom tih nesretnika u huljenju Bogorodice! Za takvoga će vrijediti riječ istoga Mudraca: »Tko ogorčava život materi svojoj, proklet je od Gospoda« (Sir 3,16).

7. Djetinjstvo, obitelj, mladenačka dob

8. Zagrebački nadbiskup i metropolit



Roditelji Alojzija Viktora Stepinca:
Josip i Barbara Stepinac, rođ. Penić

Porculanska skulptura anđela s posudicom za blagoslovljenu vodu

MBAS 1



Preslika krsnoga lista Alojzija Viktora Stepinca izdanoga u Krašiću 24. srpnja 1909. prigodom odlaska na gimnazijsko školovanje u Zagreb

MBAS 2

Krajjevina: *hrvatstva*
(Regnum):

(Nad-) Biskupija: *Zagrebačka*
(Archi-) Dioecesis):

Županija ili okružje: *Zagrebačka, dotad farsa.*
(Comitatus vel Circulus):

KRSTNI LIST.

TESTIMONIUM BAPTISMI.

Podpisani ovim svjedoči, da je u matici krštenika župa sv. *Trojstva* u *Krašiću* naročito u svez v. *22.* str. *22.* sljedeće našao te na pravedni zahtjev točno ovamo prepisao.

(Infrascriptus praesentibus fidam facio et recognosco: quod inspecta Matricula Baptisorum Parochiae S. in signanter Tomo..... pag..... sequentia repererim, ac ad legitimam requisitionem isthuc fidedigne translulerim).

Broj tekući (Nrus. currentis)	Godina, mjesec, dan (Annus, mensis, dies)		Kršćenika (Baptisati)		Roditelji mu (Parentum)			Ime, prezime, vjera i stališ njihovih kumova (Patrinorum nomen, cognomen, religio et conditio)	Ime, prezime, služba onoga, koji ga je krstio (Baptisantis nomen, cognomen officium)	Opazke (Observationes)
	kad se je rodio (nativitatis)	kad je kršćen (collati S. Baptismatis)	ime mu (nomen)	je li zakonit ili nezakonit (legitimus vel illegitimus)	ime, prezime, stališ njihov (nomen, cognomen et conditio)	mjesto gdje stanuje i pod kojim kućnim brojem (locus domicilii et Nrus domalis)	vjera i im (religio)			
	<i>26. listopada / 1898 / Svibanj / 1899</i>		<i>Alojzija Viktor</i>		<i>Josip Stepinac, rođ. Penić, zakoniti suprug i poglavar</i>	<i>Krašić, Dobrača br. 13.</i>	<i>Pravoslavni</i>	<i>Stjepan Burača, Stjepan Burača, Primus i dot. seljan.</i>		

Da je to sve tako nadjeno i u nazočni krstni list točno prepisano, podpisani vlastoručnim podpisom i župnim pečatom svjedoči:
(Super quibus taliter drepertis, ac isthuc genuine translatis has propriae manus subscriptione ac officiosi parochialis sigilli appressionem munus suscipio literas Baptismales):

U *Krašiću* dne *dvadeset četiri* mjeseca *srpnja* godine 1909.
Datum die mensis anno 1909.

Stjepan Burača

Tisak i naklada: Franjo Rulić, Zagreb, Jurišićeva ulica broj 7. 122



Obiteljska kuća Stepinčevih u Brezariću



Alojzije Stepinca
u gimnazijskim danima

2



3



2 - NAZIV UMJETNINE: **Rubača sa svjetske manifestacije 1922. godine**

AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat

TEHNIKA: krojačka, vezilačka, pozamanterijska

MATERIJAL: pamučna tkanina, pozamanterijska traka od pamuka, konac za vezenje

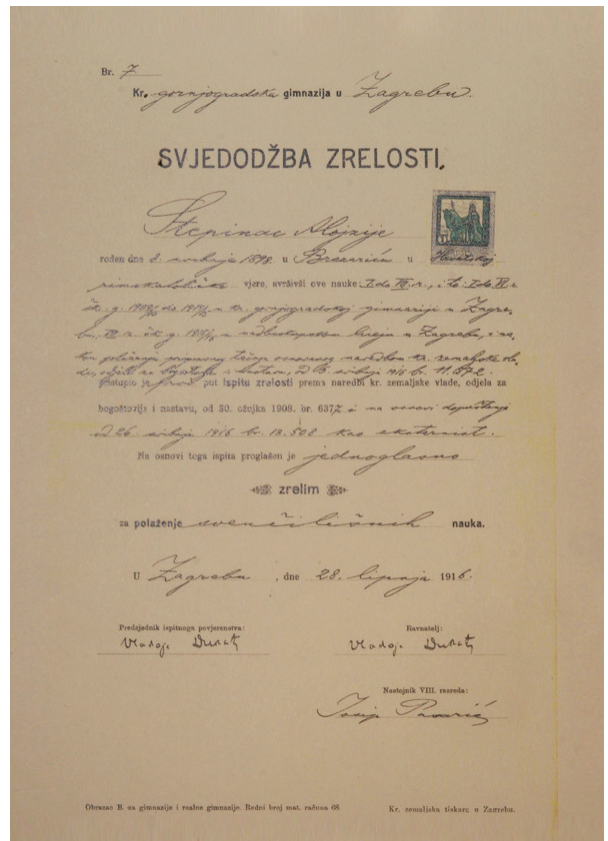
DIMENZIJA: 102 x 97 cm

OPIS PREDMETA:

Rubača je izrađena od bijeloga pamučnoga platna. Na desnom i lijevom boku na donjem rubu nalaze se otvori. Rubača se od kragne pa do struka po sredini zakopčava s četiri gumba. Oko vanjskoga ruba kragne, manšeta, na gornjem rubu džepa, na prednjici u dva reda kod zakopčavanja, prišivena je pamučna traka sa cik-cak uzorkom u ružičastoj boji. Na dnu prednjega dijela prišiven je sitni monogram »AS« crvenim koncem. Na stražnjoj strani ispod ovratnika i pojačanoga ramenoga dijela u sredini formiran je nabor.

MBAS 21

1



1 - Preslika svjedodžbe zrelosti Alojzija Stepinca, Zagreb, 28. lipnja 1916.

MBAS 32

3 - NAZIV UMJETNINE: **Lajbek sa svjetske manifestacije 1922. godine**

AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat

TEHNIKA: tkalačka, krojačka, vezilačka

MATERIJAL: crvena vunena tkanina, pamučna tkanina

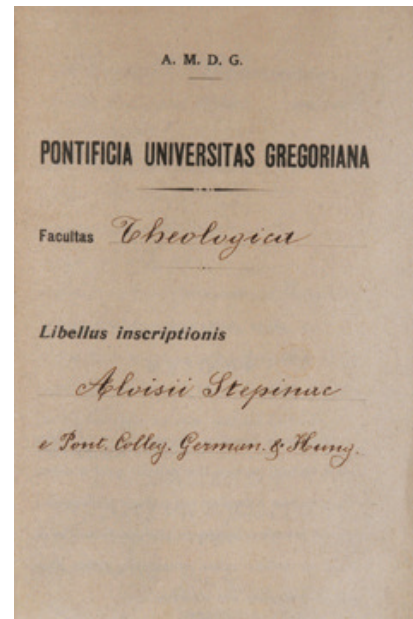
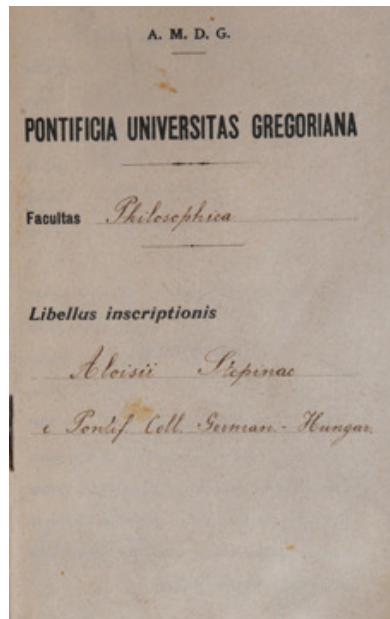
DIMENZIJA: 44 x 46 cm

OPIS PREDMETA: Lajbek je izrađen od vunene tkanine crvene boje te ima rupice za kopčanje i to šest komada s jedne i šest komada s druge strane prednjica koje su ručno obamitane, a obrubljene su rijetkim bodom, debljim crnim koncem. S obje strane prednjica nalaze se džepovi. Ovratnik je tipa »šal-kragna« prišiven za podlogu. Oko ovratnika, izreza rukava, džepova, donjega ruba lajbeka, strojno je izrađen uzorak. Podstava je gruba pamučna tkanina s prugama u više boja: krem, oker, zeleno, crveno i ružičasto. S lijeve unutrašnje strane nalazimo džep. Gornji rub oko otvora obrubljen je vunenom tkaninom plave boje.

MBAS 20

Indeks Alojzija Stepinca, studenta filozofije na Papinskom sveučilištu Gregorijana
MBAS 33

Indeks Alojzija Stepinca, studenta teologije na Papinskom sveučilištu Gregorijana
MBAS 34



Diploma o svećeničkom ređenju dr. Alojzija Stepinca izdana u Rimu 29. listopada 1930.

MBAS 30

Preslika novinskoga izvješća o proslavi mlade mise dr. Alojzija Stepinca u Krašiću mjeseca srpnja 1931.

MBAS 36

Svečano proslava mlade mise dra A. Stepinca

Krašić. Dr. Alojzije Stepinac sin brojne obitelji nada sve vrijednog Joža Stepinca iz Krašića zaređen je u Rimu i ot služio je prvu sv. misu na Sve Svete 1930. i nastavio teološke nauke na Gregorijanskom Sveučilištu, gdje je 1. srpnja o. g. promoviran s odličnim uspjehom na čast doktora teologije, a prethodno već polučio doktorat filozofije. Izvrstan dak i uzoran bogoslov-svećenik. Roditelji poštovani u Krašiću i okolini htjeli su i mimo volje svečareve, da proslave veliki čin. Na proslavu dohrlili su mnogi štovatelji i prijatelji. Iz Zagreba Msgr. Dr. Lončarić, koji je mladomisnika vodio od prvog razreda gimnazije i na Sve Svete po prvi put ga vodio k oltaru u Sv. Mariji velikoj, fungira kod proslave kao svečani propovjednik. Svu je dušu dao i obnavljao pred nama duh velikog svetog varaždinskog kanonika Stepinca pok. Adama i Štefana, kojih je i u nebu radost ovog dana velika. S propovjednikom došao je iz Zagreba sveuč. prof., dekan teološkog fakulteta g. dr. Marić i svečarovi kolege iz Rima gg. dr. Žuvić i dr. Šeper. Rukovodio ga k oltaru g. Šimečki župnik iz Dugosela, a pomagao susjedni župnik Stanković i bogoslovi-vojnici gg. Šimečki, Domaći župnik g. Pavao Srketić s gg. načelnikom, učiteljima, vatrogascima i ostalim udruženjima vodio je ovu proslavu. Krašić je katoličko svećeničko selo. Roditelji iz ruku svog svećenika. Lojza primaju Boga i mole za nj.

U ratu je svečar bio ranjen i zarobljen, majka ne gubi nade. Upisuje se na agronomiju, daje se na gospodarstvo, ali srce je njegovo srce majčino. Posti i moli, da joj Lojze postane svećenikom. On zadovoljstva i prave sreće ne nalazi. Molitve oca i postovi majčini ne mogu ostati bez efekta. Poziva ga Bog, ide u Germanikum u Rimu, 7 godina obogaćuje si um i srce, uzgaja inače već jaku volju, Krašić pozdravlja svećenikom. Msgr. Lončarić gleda u njemu svoje dobro djetete, a roditelji izmoljenog svećenika. Mladomisnik je dobio od Sv. Oca dozvolu, da može podijeliti Papinski blagoslov. Za stolom izgovara riječ današnjem vijeku nerazumljivu, profinjenu i prođuhovljeni program svog svećeničkog života i svojih težnja. Mnogo se govornika dizalo. Veliko štovanje i pouzdanje ističe g. mjesni načelnik, veliku ljubav i hvalu Bogu Msgr. Dr. Lončarić. Stari otac, trijezan i razborit diže se i treptećim glasom poziva sve na veselje. Ne nalazi riječi da dade oduška. »Veselite se, jer je došao« polaže ruku desnu na glavu svečarevu i nastavlja »jer je došao ovaj moj Očekivani«. Bilo je dosta. Suze s tog prizora su govorile i nijemo kucali prisutni sa svečarom i roditeljima njegovim. Nadbiskupija se Zagrebačka s pravom veseli ovom mladom umnom i kreposnom svećeniku. Vesele se svi prijatelji i štovatelji, jer dobivaju u njemu saradnika i savjetnika u iskrenom radu za Boga i narod. Pozdravljaju ga svi kolege iz zavoda Germanikum i sv. Jeronima u Rimu, s kojima je študirao na Gregorijani kao i ostali, na koje je uplivao sa prvim svojim susretajem.



NAZIV UMJETNINE: Kazula
AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat
TEHNIKA: tkalačka, pozamanterijska, krojačka
MATERIJAL: prešani pliš, pamučna tkanina
DIMENZIJA: 104 x 71 cm

OPIS PREDMETA: Prednji dio kazule izrađen je u pamučnom plišu s uzorkom, umetnuti srednji dio izvezen je u žakard tkanju. Zastupljeni su biljni i geometrijski motivi. Pozamanterijske trake su sve iste širine, i to 2 cm, različita pozamanterijska traka odvaja prsni dio i ona je širine 1,5 cm. Stražnja strana ima križ s biljnim motivom, a u gornjem dijelu križa u sredini je janje kao simbol Krista. Pozamanterijska traka je oko križa i uz obrube jednakih dimenzija i uzorka. Podstava je smeđa, pamučna, dok je međupodstava od lanene tkanine.

MBAS 357



NAZIV UMJETNINE: Stola
AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat
TEHNIKA: tkalačka, krojačka, vezilačka
MATERIJAL: svilena tkanina, pamučna tkanina, svileni konac
DIMENZIJA: 216 X 17 cm

OPIS PREDMETA: Stola je kompleta kazule, veluma i manipula. Izrađena je od svilene tkanine, vezeno platno bež boje. Izvezena je samo dio u donjem proširenom dijelu. Vez je izvezen svilenim koncem u oker tonovima širine 3 cm. Stilizirani križ je s oba kraja. Ispod veza od širine 3 cm prišivene su rese dužine 7 cm oker boje. Na srednjem dijelu oko vrata nalazi se križ koji je stiliziran i tvori biljni motiv. Podstava je izrađena od pamučne tkanine satenskoga tkanja, bijele boje, pričvršćena je ručno.

MBAS 27

NAZIV UMJETNINE: **Roketa bijela**
AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat
TEHNIKA: tkalačka, krojačka, čipkarska
MATERIJAL: pamučno platno
DIMENZIJA: 99 x 224 cm

OPIS PREDMETA: Roketa je izrađena od pamučnoga platna bijele boje, oko kragne, vratnoga izreza, donjega dijela i rukava pričvršćena je uska čipka izrađena na iglu i naknadno prišivena. Oko vrata se ne zakopčava, već nalazimo dvije svilene vezice. Od struka do donjega ruba pričvršćena je čipka izrađena tehnikom necanja na kojoj je vidljiv biljni i sakralni motiv. Dužina toga dijela roketete je 50 cm. Čipka je izrađena ručno.



MBAS 29



NAZIV UMJETNINE: **Manipul**
AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat
DATACIJA: 18. st
TEHNIKA: tkalačka, krojačka, vezilačka, pozamanterijska
MATERIJAL: svilena tkanina, zlatna srma, pamučna tkanina
DIMENZIJA: 92 x 25,5 cm

OPIS PREDMETA: Manipul je izrađen od mješavine svilene i pamučne tkanine. Na prednjoj strani izrađen je vez svilenim koncem zlatnom srmom. Manipul je iz kompleta T-16. Pretpostavka je da su na manipulu, kazuli, stoli i velumu promijenjene temeljna tkanina, međupodstava i podstava. Na svilenoj je tkanini na pregibu od pozamanterijske trake izrađen križ u veličini 5 x 5 cm, širine 8-9 mm. Donji proširen dio ima na donjemu rubu rese dužine 2,5 cm. Iznad toga dijela prišivena je pozamanterijska traka unaokolo u visini od 22 cm. U tom dijelu u sredini se nalazi križ veličine 6 x 6 cm koji je okružen biljnim motivom. Podstava je tamnocrvene boje i dužinom cijele veličine nalazi se 2-3 mm izvan temeljne tkanine.

MBAS 28





Preslika domovnice svećenika dr. Vjekoslava Stepinca izdana u Krašiću 8. prosinca 1931.

MBAS 37

Preslika mišljenja dr. Roka Rimmla, rektora Papinskog zavoda Germanicum-Hungaricum u Rimu o dr. Alojziju Stepincu iz Zagreba. Izvješće je zatraženo zbog Stepinčeva imenovanja nadbiskupom zagrebačkim, Rim, 4. ožujka 1934.

MBAS 40



Preslika ponovljene odluke nadbiskupa Bauera kojom dr. Alojzija Stepinca, nadbiskupijskog ceremonijara, imenuje upraviteljem župe Sveti Ivan Zelina, Zagreb, 29. ožujka 1933.

MBAS 38

Pius Episcopus, Servus Servorum Dei

dilecto filio Aloisio Stepinae, Archiepiscopi Zagrabienis, Theologo, sacrae Theologiae ac philosophiae Doctori, electo Archiepiscopo titulari
 Nicopoliense et Cardinale cum iure futurae successionis Archiepiscopi Zagrabienis, salutem et apostolicam benedictionem. Commissioni huiusmodi
 obae ab aeterno Patrum Synodo subrepti apostolicis officium, quo universis Christianis ubi praesidemus, nos Nobis imponit de dispensatione curandi et ad
 Ecclesias omnes, sive suis vicariis Pastribus, sive Praesulis quidem, praesens ad auxilium in earum regimine urgentibus, tales eligenda Arististis vel
 Pastores, qui ad hoc inquirere, in coepliam multalem alicuiusque animi dolorem praesentiam opem offerant in dubio in dominicum sibi creditum quomodo subrepti
 parere regere et gubernare posse. Eam obique, vos venerabilis Fratrem Antonium Bauer, Theologum, Metropolitaenae Ecclesiae Zagrabienis Archiepiscopus
 et vos ad nos nonne sicut huiusmodi Studere cum futura successione donare, de re, venerabilium Fratrum Antonium S. R. E. Cardinalium consilio adrem Pastorem
 Archiepiscopo, quoad vicariis ac praesens Ecclesiae Zagrabienis praesens, Equitibus in eius regione et administratione, in spiritibus debet se impertire, et in futura
 in illa successione, suprema vestra auctoritate confirmamus et constituimus cum omnibus facultatibus et potestatibus huiusmodi Cardinibus Episcopis de iure per
 lina subrepti. Ut vero in eadem Antonio Archiepiscopo pontificali bus exercendis ceterisque pastoralibus muneribus obsequiis salidum possit adinveniri in praesens, de ipsi
 reopali auctoritate illic de iure daturus ac propria ad titulum Ecclesiam Archiepiscopalem Nicopoliensem in Ezechia cuius titulus s. in. Terentii, Priggenburg.
 Archiepiscopus una cum Cathedrali Ecclesia de iurisdictione apostolica indulto gerit. Et de ipsorum Cardinalium consilio et demque vestra auctoritate dixerimus
 iussum. Sibi huiusmodi conferimus cum omnibus iuribus et privilegiis omnibus et obligationibus sublimi huius dignitati in Caesaribus Praefate auctem Archiepiscopo
 Archiepiscopo, quatenus causa a regione Ecclesiae Zagrabienis cessante, et iure de tunc se resona praesens, tuque illi in Archiepiscopum praefatum esse
 declaramus. Totum tamen de ad iuris transire tunc co ipso vel Archiepiscopo Ecclesia Nicopoliense, modo tibi per praesens Litteras collata. Hanc da mus
 quoque ut, ceteris implendis de iure servandis antiquae consuetudinis recipiatis, in manibus alicuiusquam maioris catholici Arististis, gratiam et
 communionem Sedis Apostolicae habentis, fidei catholicae professionem exhibere ac praesens in iure statulis formulas hanc in que
 exemplaria tunc diebus et aliquibus subscriptione ac sigillo nostrum ad Cancellarium Apostolicam quatenus transmittere curans. In hanc in
 per materiam cum iudiciali propiciis, tibi indulgemus ut extra Urbem libere et licite Episcopus consecrari queas a qualibet catholico Arististis
 assistentibus si duobus alius catholico Episcopo, quatenus et communionem cum Apostolica Sede habentibus venerabilibus, tuque illi in Archiepiscopum praefatum esse
 hoc tunc de iure, consecrationem episcopalem tibi impertiendi manus ac manulatum per eandem praesens Litteras committimus. Quod si vero praesens
 ut, nisi pariter supra dixerimus fidei professionem ac in iure hanc, nec in consecrationem ipsam recipere audeas, ne cum tibi imperlialis Ar
 biles a te electis sub poenis, si hinc Nostra praesens contra veneris, iure statulis firmam autem opem fiduciamque concipi mus fore ad dextra Domini
 tibi assistente propicia, Ecclesia Zagrabienis per tuam pastoralem industriam et studium fanaticorum modo etiam Cardinibus officio durante
 regulari alicuius ac maiora in dies tunc in spiritualibus, tunc in temporalibus suscipias incrementa. Datum Romae, apud S. Petrum, anno Do
 mini millesimo noncentesimo, trigesimo quarto, die vicesimo octavo mensis Martii, Pontificatus nostri anno octavo. = A. P.

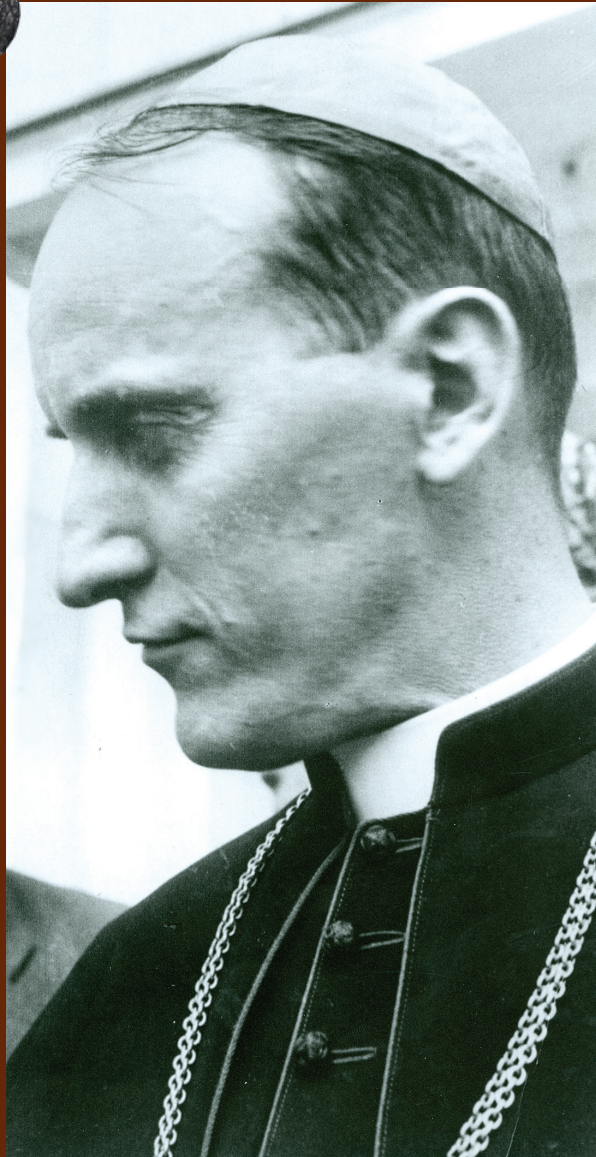
fr. Thomas Tius O. P. Card. Priggeni
Cancellarius S. R. E.

Tommaso Joris Prot. of.
Alfonso Carini Prot. of.

San. Apost. Litteras
Car. Epist. 112.61.4. 1887

Inq. in cur. Ab. Vol. L. N. h. h. M. Curat. of.

Aloisius (Stepina) Sup. of.



Preslika Papinske bule o imenovanju svećenika Alojzija Stepinca, dr. filozofije i dr. teologije, za koadjutora zagrebačkom nadbiskupu Antunu Baueru, s pravom nasljedstva, Rim, 28. svibnja 1934.



Broj : 104/ Pr.

Preuzvišeni gospodin
dr. Alojzije Stepinac , nadbiskup koadjutor

Z a g r e b .

Ovime imenujem Vašu Preuzvišenost svojim generalnim vikarom tako da će generalni vikar preuzvišeni gospodin dr. Salis Seewis rješavati ženidbene stvari , a druge Vaša Preuzvišenost. U slučaju pako da će biti on odsutan ili zapriječen rješavati ćete Vi i ženidbene stvari i obratno.

U Zagrebu ,dne 25. juna 1934



A. Bauer
NADBISKUP.

Preslika dekreta kojim nadbiskup dr. Antun Bauer imenuje nadbiskupa koadjutora Alojzija Stepinca generalnim vikarom Zagrebačke nadbiskupije, Zagreb, 25. lipnja 1934.

MBAS 39

Među brojnim priznanjima koje je tijekom svoje natpastirske službe primio nadbiskup Stepinac jest i diploma o 50. obljetnici osnutka »Humanog društva 'Ban Jelačić' u Zagrebu«, Zagreb, 15. kolovoza 1937.

MBAS 41

Osobna iskaznica bl. Alojzija Stepinca koju mu je izdala komunistička vlast, u Zagrebu, 17. prosinca 1945.

MBAS 35



NAZIV UMJETNINE: Kazula
AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat
DATACIJA: 18. st
TEHNIKA: tkalačka, krojačka, vezilačka, pozamanterijska
MATERIJAL: svilena, pamučna, lanena tkanina, pozamanterijska traka
DIMENZIJA: 103 x 71 cm
OPIS PREDMETA: Prednji i stražnji dio izrađeni su od iste vrste tkanine, brokatnoga tkanja, biljnoga motiva. Biljni motiv je na određenim istaknutim mjestima obogaćen srminim trakama različitoga reljefa, teksture kao i širine. Pozamanterijska traka koja okružuje kazulu različite je širine, na mjestima od 1,8 do 2,5 cm. Traka koja uokviruje srednji centralni dio široka je na mjestima od 2,7 do 3,2 cm. Okovratni dio od trake od zlatne srme iste je širine kao i traka koja omeđuje krajeve prednjice i leđa te prsni dio. Stražnja strana ima također široku traku, oko centralnoga dijela kao i prednjica. Pozamanterijska traka koja na leđina čini slovo "V" ide preko ramena naprijed i čini produžetak široke trake s prednjice. Podstava je smeđe boje od pamučne tkanine i navoštena je. Uza sav rub duž cijele kazule stavljena je uvijena okrugla vrpca preko koje ide podstava ispod glavne temeljne tkanine.

MBAS 57



1 - NAZIV UMJETNINE: Velum
AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat
DATACIJA: 18. stoljeće, tkanina 19. stoljeće
TEHNIKA: tkalačka, krojačka, vezilačka, pozamanterijska
MATERIJAL: svilena tkanina, svileni konac, zlatna i srebrna srma
DIMENZIJA: 53 x 56 cm
OPIS PREDMETA: Velum je izrađen od svilene tkanine bež boje. Vez je izrađen od svilenoga konca i srme - niski reljef. Aplikirani vez odvojen je s druge vrste tkanine koja na ovom dijelu nije vidljiva i pričvršćen je na novu. Kod izrezivanja i pričvršćivanja veza izrezani dio obrubljen je trakom od zlatne srme, raspleteni šardaš mjestimično je popunjen novim koncem. Čipka koja uokviruje ove četiri strane veluma izrađena je od zlatne srme, novijega je datuma i uzorka. Međupodstave su dvije, od pamučnoga i lanenoga platna, a podstava od pamučne tkanine tamnocrvene boje. U sredini se nalazi u srmi zlato apliciran izvezeni natpis «IHS».

MBAS 50

2 - Kalež s pliticom kojima se služio za vrijeme mise
 (Riznica zagrebačke katedrale)

Kalež, bakar – pozlaćen i posrebrren, iskucan, graviran, lijevan, v. 25,5 cm, Ø baze 22 cm
 Šesterolisna baza ukrašena je glavicama anđela i simetričnim vitičastim ornamentom. Prsten tvori vijenac plastično istaknutih cvjetnih latica, a nodus je kruškolik i ukrašen rokajnim (rocaille) ornamentom. Košarica kaleža s gustim stiliziranim ornamentom izvedena je na proboj.

MBAS 44

3 - NAZIV UMJETNINE: Stola
AUTOR/ŠKOLA/KRUG: nepoznat
TEHNIKA: tkalačka, krojačka, vezilačka
MATERIJAL: svilena tkanina, pamučna tkanina, svileni konac
DIMENZIJA: 216 X 17 cm
OPIS PREDMETA: Stola je kompleta kazule, veluma i manipula. Izrađena je od svilene tkanine, vezeno platno bež boje. Izvezena je samo dio u donjem proširenom dijelu. Vez je izvezen svilenim koncem u oker tonovima širine 3 cm. Stilizirani križ je s oba kraja. Ispod veza od širine 3 cm prišivene su rese dužine 7 cm oker boje. Na srednjem dijelu oko vrata nalazi se križ koji je stiliziran i tvori biljni motiv. Podstava je izrađena od pamučne tkanine satenskoga tkanja, bijele boje, pričvršćena je ručno.

MBAS 56



3



1



2

4 - Naprsni križ

MBAS 46

5 - Biskupski prsten kardinala Alojzija Stepinca

MBAS 45

6 - Biskupski štap iz Riznice zagrebačke katedrale

Biskupski štap ili pastoral nosi biskup kao znak dostojanstva, vlasti i pastirskoga služenja vjernicima.

Voluta biskupskoga štapa kardinala Alojzija Stepinca (v. 47,5 cm) spiralno je uvijena i ukrašena na hrptu i unutrašnjoj strani cijevi trakama od pozlaćenoga stiliziranoga lišća koje su na nju pričvršćene vijcima. Valjkasti nodus ukrašen je rozetama, a krupnijom rozetom završena je i spirala volute.

MBAS 51

4



5



6



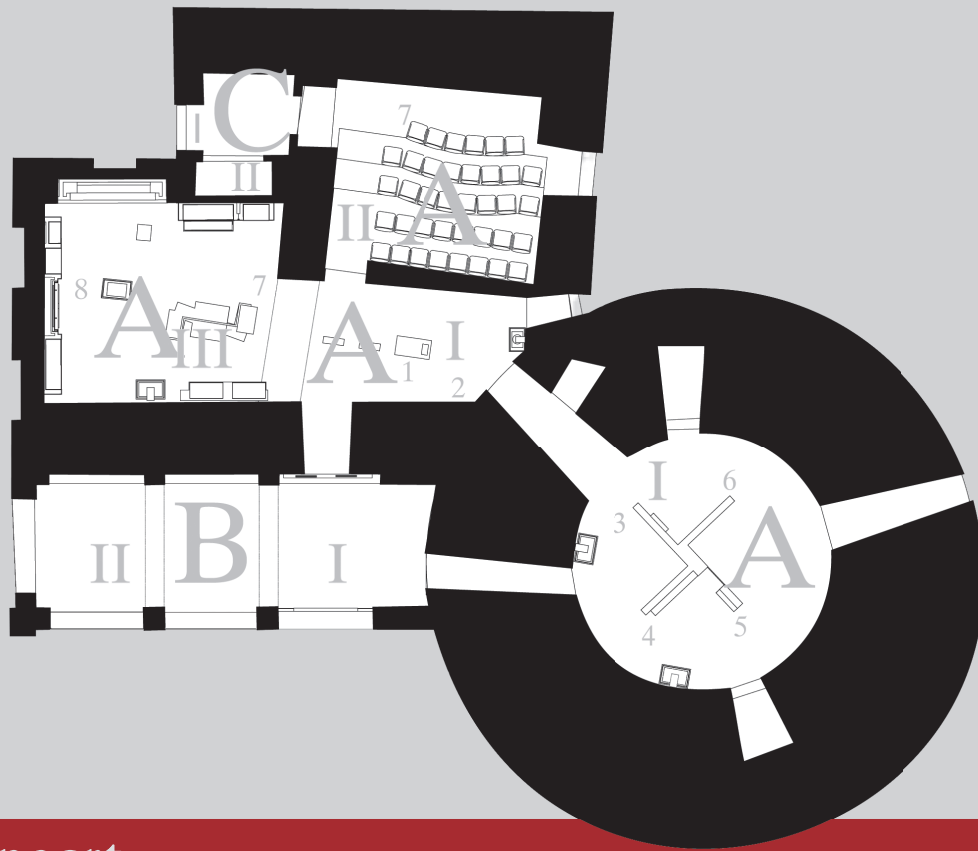


Hodočasnički križ

koji je bl. Alojzije Stepinac pronio jeruzalemskim ulicama 23. srpnja 1937. predvođeci hrvatsko narodno hodočašće u Svetu Zemlju prigodom blagoslova oltara u čast bl. Nikole Tavelića

MBAS 61

katalog catalog katalo



nacrt

muzeološke koncepcije
stalnoga muzejskoga postava
Muzeja blaženoga Alojzija Stepinca

kula Nebojan, Kaptol 31, Zagreb

GRUPA A TEMATSKE CJELINE

DVORANA I.

- 1 Druga oporuka
- 2 Hrvatski kardinal
- 3 Drugi svjetski rat
- 4 Suđenje
- 5 Zatvor Lepoglava, zatočeništvo Krašić, smrt
- 6 Beatifikacija

DVORANA III.

- 7 Djetinjstvo, obitelj, mladenačka dob
- 8 Zagrebački nadbiskup i metropolit

DVORANA II.

Multimedijalna dvorana

GRUPA B I. ULAZNO-IZLAZNA DVORANA

GRUPA C
Spremište, garderoba i nužni izlaz
za posjetitelje.

Sjetite se katkada u molitvama i mene, svoga pastira u teškim vremenima, da mi Gospodin bude milostiv. Ja se nadam, da će mi milosrdni Isus dati milost, da mogu uvijek u nebu moliti za sve vas, dok bude svijeta i trajala naša dijeceza, da svi prispijete k cilju, za koji vas je Bog stvorio.

† Alojzije kard. Stepinac

